

Noticiero Ufológico Autónomo

NOUFA N° 19 – BD – Noufa2 – 23 – 12 – 2012

Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción



*Circulo en el Sol, aguacero o temblor * Circulo en la Luna, novedad ninguna*

NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO * NOUFA

CASTORNEGRO@GMAIL.COM

Noticias a diario en : <http://noufa2.blogspot.com>

TEMARIO - ÍNDICE GENERAL

Página 1	Portada
Página 2	Editorial e índice temario
Páginas 3/7	CRIPTOZOOLOGIA: Amazonas ¿Pleistoceno Park?
Páginas 8/10	Alienígenas del caso Varginha
Páginas 11/15	Breaking News
Páginas 16/18	La otra historia de Chile ¿Ovnis en la Conquista?
Páginas 19/30	Los reinos subterráneos
Páginas 31/36	Chiloé... el universo encantado
Páginas 37	Bibliografía. Libros extraños y fuera de contexto
Página 38	Curiosidades Anómalas – Sobre lamaldición de los moai
Página 39	La fotografía – La Frase – Colaboradores
Página 40	Con el diario de hoy se envuelve el pescado de mañana.

EDITORIAL

Estimados amigos

Nuevamente el rumor globalizado y desenfrenado de personas sin escrúpulos, irresponsables nos demuestran que vivimos un mundo dependiente y encadenado por los medios de comunicación. Hasta el momento seguimos aquí en este valle de lágrimas y seguramente será hasta algunos miles de años más.

Hemos querido terminar este año con la portada de un círculo solar, fenómeno muy habitual en estas últimas semanas en el territorio nacional. Muchas personas se asustaron, sintieron pánico y desasosiego. Si ustedes se molestan en preguntar por este fenómeno a los más ancianos que nos acompañan comprobaran que es un fenómeno habitual cuando la climatología esta revuelta y eso es lo que ha pasado en estos días. Nuestros abuelos lo recordaban con la frase. “Círculo en el sol aguacero y temblor, Círculo en la Luna novedad ninguna” Lo del aguacero y temblor fue efectivo y lo pudimos comprobar, la lluvia cayó con fuerza y más de un temblor sentimos lo cual no es nada extraño en este país., y de la Luna nada de nada. Todo sigue igual. Esta es la razón por la cual lo hemos incluido en la portada, como un sentir de la población y para dejar constancia de la ignorancia y la mala memoria de muchos. Por último, prestar atención de vez en cuando a los ancianos que muchas veces tienen explicaciones simples y útiles.

¿Lo demás? Ovnis que no son ovnis y otros que quedan en la duda eterna. Hemos elegido temas pensando en amigos de diferentes gustos y de diferentes lugares que nos leen. Siempre con la esperanza que de cada número queden algunas líneas dentro del interior de algún lector con este mínimo deseo nos daremos por complacido.

Hasta el próximo número, y cerramos este mensaje con el mejor de los pensamientos para todos ustedes. Felices Fiestas para todos y un Año Nuevo lleno de éxito y prosperidad.

Raúl Núñez

Amazonas Amazonas ¿Pleistoceno Park? ¿Pleistoceno Park?

UN TESTIMONIO REAL

LUIS JORGE SALINAS Y SERGIO SALINAS CALCAGNO

Mi nombre es Luis Jorge Salinas, nací el 2 de mayo de 1961 en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires, República Argentina. Comencé mi derrotero de viajero hacia el año 1980, con los ojos bien abiertos y voraces a todo lo nuevo. Tenía en mis manos un montón de oficios aprendidos, lo que da a cualquiera, junto con la voluntad de trabajar, la seguridad de caer bien parado en cualquier lugar. Así recorrí casi toda la Argentina desde Ushuaia hasta Misiones, por rutas desoladas en las que “hacer dedo”, era una aventura en la que se aprenden muchas cosas, principalmente a valorar y extrañar la calidez y tranquilidad del hogar.

Un buen día al fin, en el año 1985, crucé la frontera del Brasil, remontando sus inmensos estados hacia el noroeste, curioseando de cada lugar por el que pasaba todo lo que podía, hasta llegar más allá del río Amazonas. Comenzó a llamarme poderosamente la atención la selva, la jungla, “o mato” como ellos le llaman, la vida silvestre, navegar sus ríos y contemplar la riqueza salvaje que contiene. Y así llegué hasta la frontera con Venezuela e intenté cruzarla, pero los militares de aquella época no me lo permitieron, dejándome varado entre los dos países.

Fue mi primer percance ya que no podía reingresar a Brasil por no tener el sellado de Venezuela, y viceversa. Recorrí una larga caminata dentro de esa tierra de nadie, y ya había oscurecido sin poder resolver tal situación. Graciosamente se me negaba la entrada en ambas fronteras y no tenía idea de qué hacer. Me quedé sentado cerca de la barrera brasilera en la cual ya había cambiado la guardia, y el gendarme que la tomó me dijo: “voy a comer un sándwich y cuando vuelva no lo quiero ver. ¿Comprendió?” Así fue mi reingreso a territorio brasilero, en una corrida rápida y silenciosa, e ILEGAL.

Desde Boa Vista por la inter amazónica, llegué hasta Manaus, capital del estado de Amazonas, el más grande de Brasil, decidido a encontrar trabajo, ya que mis recursos económicos estaban prácticamente en rojo. No tuve suerte allí. Fueron varios los días en que tuve que dormir en la terminal de ómnibus, que era activa y transitada hacia el interior del estado, aunque la mayoría viajaba en barcos por el Gran Río.

Conseguí algunas “changas” para poder comer, pero no podía pagar aún alguna pensión u hotel. Mi suerte fue charlar con Carioca, un hombre que iba y venía continuamente por allí, y me comentó que en la granja que trabajaba necesitaban empleados. Allí fuimos, al kilómetro 38 de la AM-10, colonia japonesa, una granja dedicada a la crianza de gallinas ponedoras, y rápidamente aprendí el oficio, y sociabilicé con las diez personas que trabajaban como granjeros.

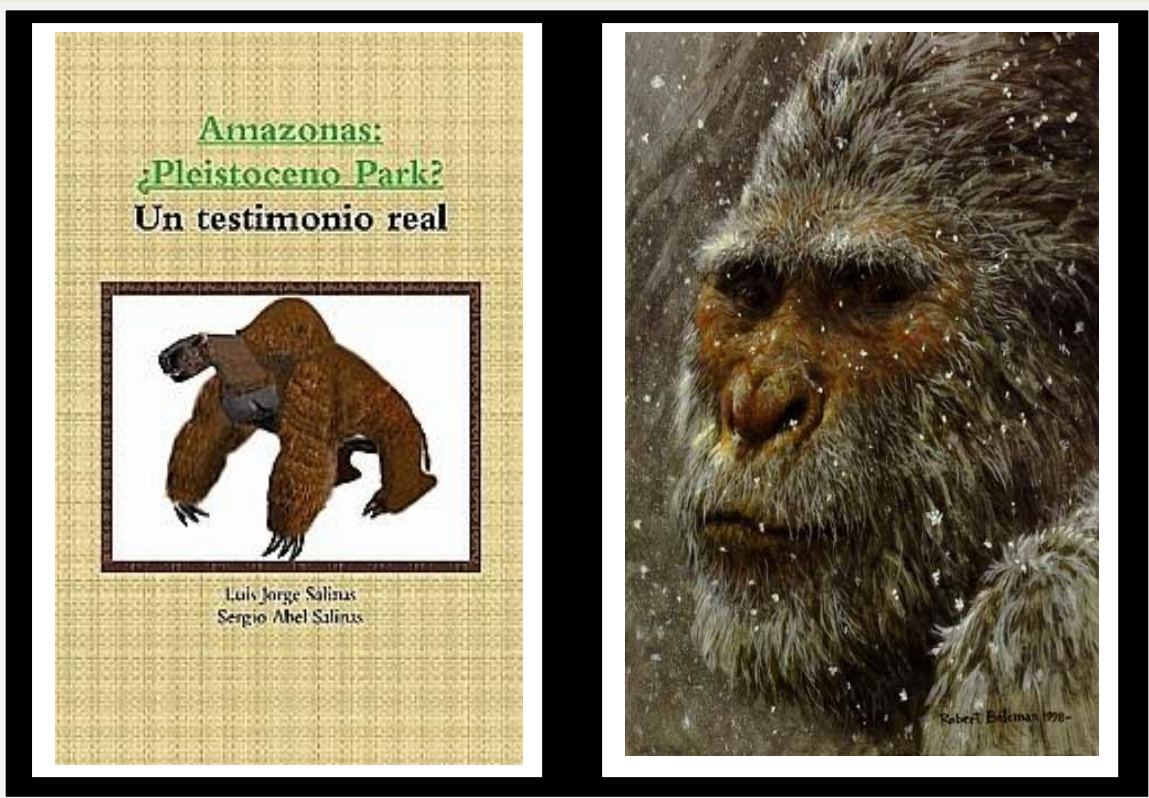
Tenía en ese entonces 24 años, físico atlético, me gustaba el boxeo, correr por la ruta en mis horas libres y adentrarme en la selva, descubriendo la gran variedad de insectos, plantas y animales que la habitan, encantado de observar todo lo que me rodeaba. Conocí a Joanna, compañera de trabajo y vecina, ya que todos vivíamos dentro de la granja. Yo en una pequeña habitación de soltero pegada a otras tres y detrás, tres casas de grupos familiares emparentados entre sí. Joanna tenía a su padre descendiente de portugueses y su madre de nativos del lugar. No había sido educada en escuelas pero sabía de frutos, raíces y plantas comestibles, y era respetuosa, atractiva y simple. Pronto demostró su interés por mí y nos encontrábamos a escondidas, ella con 18 años y yo con 24, solos, era cuestión de tiempo y de tener cuidado, ya que su padre mostraba cierto recelo.

Por esos días comenzaron a escucharse al anochecer unos aullidos realmente impresionantes, lastimeros y espantadores. Ya me había acostumbrado a escuchar en las noches a los monos aulladores (guaribas), que

vocalizan todos juntos y parecen una manada de leones que se escuchan a kilómetros de distancia. Esto era diferente. El aullar era de uno solo y pasaba por delante de la granja mayormente en las noches sin luna, que ni la sombra prácticamente se percibía en la oscuridad, siempre sobre la ruta AM-10, que en esa época del año pasaban cuatro coches por día, nada más.

En esos días Teresa, la dueña de la granja, me había encomendado la tarea de controlar a los gatos salvajes, al atardecer, que hacían de las suyas dentro de los gallineros con los pollos chicos. Los gatos mordían por debajo de las jaulas a los pollos por las patas y, tironeando, los desmembraban y se los comían. Continuamente los encontrábamos descuartizados y esto era muy preocupante para ella. Me entrega una escopeta calibre 20 y un puñado de cartuchos, y empecé mi cacería. Estos gatos salvajes son los mismos que los gatos domésticos de la ciudad, pero parece que al estar en la naturaleza silvestre, esgrimen todos sus instintos de depredadores incansables y crecen un poco más. Pero a mí me causaban más curiosidad e interés esos aullidos sobrehumanos, que casi siempre terminaban como un eructo potente.

Consultando a los lugareños, la mayoría mostraba asombro al oírlos, salvo los que aseguraban que era el “lobisomen” (hombre lobo) o “paçalobo” como le llamaban, lo que por supuesto yo, escéptico por naturaleza, no creía posible. Lo que todos en común demostraban era temor por aquello que, sin dudar, era algo grande y aterrador. Los 20 metros que separaban las casas de la ruta, la poquísima iluminación que había y ese aullar fortísimo no eran para andar asomándose mucho.



Los días pasaban y el aullido seguía en las noches, y mi curiosidad me empujaba, llegando a ver en la oscuridad primero una indefinida sombra que rápidamente pasaba sin poderla identificar, salvo una noche. Estábamos charlando cuatro bajo el claro de los cuartos de solteros, cuando oí que a lo lejos algo venía aullando; les dije que se quedaran en silencio con la luz apagada allí, que yo iría contra el portón de entrada con la escopeta lista. Rápidamente elegí el lugar para agazaparme y apuntando hacia la ruta, esperé que llegara aquel aullido estremecedor. Pensaba que si era un “avivado” asustando a los moradores haría un disparo al aire para asustarlo, pero si era un animal tiraría a matar e intentaría capturarlo.

El aullar se sentía ya muy fuerte y rápidamente pensé: no es humano. Mientras mi mente trataba de pensar y entender qué tipo de animal se aproximaba, comencé a divisar la silueta, de un aspecto de gorila, con un caminar bamboleante, bípedo, increíble. Estaba seguro que no hay gorilas en ese lugar, ¡esto no podía ser!

Mi asombro fue total e inesperado, cuando su perfil grotesco y formidable comienza a pasar frente a mí. Levanta la cabeza, pequeña en relación a su cuerpo, con un hocico corto y ojos brillantes, y aúlla con tal esfuerzo que su tórax vibra notoriamente. Sus gruesos brazos cuelgan hacia delante, con grandes garras de las cuales no pude contar los dedos, erguido sobre sus patas traseras, cortas y anchas, el cuello parecía muy delgado e inclinado hacia adelante, mostrándose una joroba, cubierto de pelaje por todo el cuerpo menos el pecho; lo definí en ese momento como cuerpo de gorila con cabeza de perro.

Decidido a disparar para capturar aquella criatura desconocida, apunté en el preciso momento en que gira su cabeza y me ve, se paraliza, y pude notar la sorpresa en sus ojos. Disparo directo a su cara dándole de frente, volteándolo, y mientras cae girando suelta un quejido igual a un perro golpeado. Mientras intento recargar la escopeta y seguir sus movimientos, desde unos 8 metros de distancia, en la penumbra, se incorpora de espaldas a mí con la cabeza colgándole como un colgajo, sus patas delanteras hacia arriba, y comienza a galopar en sus cuatro patas chocándose contra los árboles y sus ramas, de izquierda a derecha, golpea un árbol y corre en sentido contrario, ciego, los golpes de sus patas contra la tierra son muy fuertes y violentos, la cola es corta y fina y la lleva casi levantada; no lo veo más pero siento que se aleja galopando y luego el sonido de lo que me parece desplomarse, y el silencio.

Aún no salgo de mi asombro pero mi instinto me dice que no lo vaya a buscar ahora, en esa oscuridad. No era muy alto, un metro sesenta diría o uno setenta, sí muy ancho, fuerte y con notorias garras en sus extremidades, malherido. No me había movido de allí todavía cuando se me aproxima corriendo uno de mis compañeros que me dice eufórico: ¡le diste, le diste!, y me pregunta cómo era ya que ellos, 20 metros más lejos, sólo divisaron la silueta.

Nos reunimos a conversar y uno de ellos me repetía: ¡te dije, es un lobizomen! Los otros no sabían qué era y el más viejo comentó haber visto sombras del tamaño de un caballo, pero que nunca supo qué eran. Dos horas después todos nos fuimos a dormir. Como una hora más tarde, ya acostados, me despierta un rugido tan fuerte que parecía estar del otro lado de la puerta. Tomo la escopeta, entreabro la puerta y veo en el alambrado de la entrada, una silueta más grande y nunca imaginada en mi vida, de unos 3 metros de alto, de la misma especie que el otro, parado en sus patas traseras, moviendo su cabeza de un lado a otro, rugiendo con una furia descontrolada espeluznante.

Fueron algunos minutos solamente y luego se fue, se había parado en el lugar exacto donde estuvo el anterior y parecía un adulto. Si aquel me había parecido fuerte, este era realmente para tener miedo. Aquella noche casi no duermo: ¿qué eran?

En la mañana siguiente el primer comentario de todos fue: ¡furioso o grandao! (furioso el grandulón). Yo deseaba terminar mi jornada laboral para buscar en los alrededores el supuesto cadáver del animal desconocido. Entre charlas recordamos cierto fuerte olor hediondo, tipo zorrino, que se sentía por las tardes y, según cómo estuviera el viento, era más suave o muy intenso. Esa tarde y las siguientes recorrí el lugar donde posiblemente hallaría aquello, pero nada, ni rastros. Ya tranquilo, analicé la situación y me reconforté de haber escuchado a mi instinto aquella noche, sino me hubiese agarrado el gigante y hoy no estaría contando esto.

Mil veces esas imágenes como una película de terror cruzaron por mi mente, buscando detalles, tratando de ubicar e identificar eso, sin poder lograrlo. Como cualquier persona, estaba acostumbrado a ver cosas “conocidas”, y esto me generaba mucho asombro e incertidumbre. Cuando lo vi de espaldas tuve la clara sensación de que era un oso y de perfil me había parecido un cuerpo de gorila. También el hecho de verlos en las noches me pareció que su pelaje era negro, pero comencé a compararlo con un avistaje dudoso y momentáneo que había tenido en esos días mientras cazaba.

Recuerdo que sentí un crujir de ramas gruesas, algo que es normal por allí ya que con el viento caen ramas o hasta árboles, entonces acierto justo en mirar hacia arriba a mi derecha, a unos 30 metros de distancia, de espaldas a mí, parado en una horqueta gruesa, por lo que pensé que era un mono grande, rojizo, que haciendo fuerza con cada brazo había quebrado una gran rama. Caminé lo más silencioso posible apuntando a esa altura pero ya no estaba allí. Esto ocurrió dentro de la granja solo una vez.

A partir de entonces todas las tardes después de oscurecer me sentaba a mirar hacia la ruta en la oscuridad, y realmente las sombras grandes continuaban pasando, pero ya sin aullido ni ruido alguno. Yo sentí que no debía intentar cazarlos, que además no podría con aquella arma, derribar esas moles,

entonces me quedaba muy quieto cerca del portón de entrada, semi oculto, y prestando atención me di cuenta que vocalizaban entre ellos comúnmente.

Tanto yo como cualquiera los hubiese confundido con sapos, un croar grave pero con g (groac). Los escuché y los vi gesticular con la cabeza hacia arriba estirando el cuello, eran llamados entre ellos, siempre de a uno, como si fuesen siguiendo el rastro, ese olor tan particular, y distanciados entre sí varios metros. Algunos se detenían a mordisquear restos aplastados en el asfalto y continuaban olfateando contra el piso, al igual que un perro rastreador. Algunas hembras, las cuales son un poco más chicas que el macho adulto, caminaban con una cría muy pequeña que las seguía detrás de sus patas traseras.



Justo frente a la granja había una plantación de mangos, los frutos estaban muy inmaduros pero con muchas hojas, eran árboles jóvenes de unos 3 metros de alto. La hembra cortaba con su boca pequeños gajos y los dejaba caer, así la cría comía del piso. El macho adulto o más de uno, ya que en sus idas y vueltas controlando la manada no puedo asegurar que fuera el mismo u otros, nervioso, imponente, desafiante y observador, me miró varias veces, no evidenciaba miedo sino desconfianza, recelo, pero no se inquietaba ni detenía por mi presencia.

En una oportunidad, observando a una hembra comer allí enfrente de aquellos árboles de mango, de repente se quedó estática, inmóvil, y mete su cabeza casi entre los hombros al tiempo que escucho conversar en la oscuridad a dos personas que caminaban sobre la ruta, lugareños dirigiéndose a alguna otra granja con linterna en mano que cada tanto encendían. Pasaron a unos 4 metros de mí sin notarlo, en la oscuridad, y a unos 3 metros de ella, quien luego que se alejaron esas personas comenzó a caminar como en cámara lenta, sigilosamente, y se marchó entre los árboles.

Sepan disculpar tanto detalle de los hechos más mi intención con esto es, aparte de que lo imagine el lector común, lo puedan comprender e interpretar aquellos científicos, especialistas o investigadores interesados en este tipo de material, y lleguen a la deducción de que esto es real.

Las personas que habitaban la granja no lograban ver nada más que sombras en ciertas ocasiones, lo cual no entendía. ¿Qué podía haber de diferente entre ellos y yo? Tampoco mostraban mucho interés y, para que ustedes lo entiendan mejor, les voy a hacer una comparación: por la calle de su casa pasan autos todos los días ¿cierto?, pero usted ¿se detendría a analizar si es naftero o gasolero, o cual marca es, por el ruido que emite? No, simplemente no les presta atención. Bien, en la selva pasa lo mismo con los sonidos de los animales, nadie les presta atención por más extraño que parezca.

Yo, un curioso por naturaleza y observador permanente de lo que me rodea, noté que algo diferente había que no sabía explicar, por ejemplo en una circunstancia, una tarde ya oscurecida, sin luna y bien estrellada, fui a comprar alimentos al pequeño puesto de ventas que tenía mi amigo Herald Becerra, a un kilómetro de la granja.

Todos los del área caminan por el medio de la ruta desolada cuando no se ve; se va sintiendo el asfalto en los pies si no se lleva una linterna, generalmente para no pisar los bordes de la banquina, pues podría haber alguna serpiente o araña, etc. De repente siento el ruido del olfateo muy cerca de mí, me detengo y rápidamente me agacho, para ver contra las estrellas y distinguir qué animal se aproximaba, y para mi sorpresa, a dos metros de mí, veo la silueta grande de una hembra de la especie desconocida, detenida y con el hocico contra el piso. Yo de la sorpresa me incorporo y ella, gira hacia la mano contraria y comienza a escapar, con su cabeza completamente mirando hacia mí, se mete entre el único arbusto pegado al alambrado que había, lo cual fue hasta muy gracioso, porque el tamaño del arbusto era menor que el de ella, no se podía ocultar, y atropelló el alambrado como si se hubiese enredado, hasta que consigue saltarlo y galopar a campo abierto. Sólo atiné a mirar tal evento y lamentarme de no tener una cámara fotográfica, increíble. ¿Qué eran?

Tantas observaciones, tantos acontecimientos y no saber qué son estos gigantes misteriosos. ¿Qué podía hacer? Allí nadie se inquietaba por ellos. A pesar de todo ya sabía que no eran agresivos, no atacaban a los pobladores, merodeaban por allí o solo transitaban con algún destino más alejado, utilizando la ruta que es un espacio abierto y permite a estos grandes animales moverse rápidamente.

Fue en esos días que lo nuestro con Joanna se descubre y me llaman a reunirme con su familia. El padre simplemente me dio 7 días para casarme o aguantar las consecuencias, amenazante, a lo cual me negué, y al octavo día estaba contra la pared de mi cuarto parando las puñaladas de toda la parentela completa. Tuve suerte, pero no quería quedarme más allí, ya que no podría dar la espalda a nadie, principalmente al padre, así que decidí irme esa misma noche y evitar males mayores.

La dueña de la granja entendió la situación y me recomendó para otra granja japonesa, a unos kilómetros más alejada sobre la misma ruta. Allí comencé mi nuevo trabajo, pero no pasaron muchos días para que la madre y la hermana de Joanna me encontraran, pero esta vez para hablarme. Me pidieron disculpas y explicaron la depresión en que cayó ella, y me prometieron que nos daban permiso para hacer lo que quisiéramos. Yo le expliqué a ella y su familia que sólo estaba de paso por allí, mas no dejó de insistir que estaría a mi lado el tiempo que fuese, y así estuvimos juntos unos meses en esta otra granja del kilómetros 56.

La casilla de madera que nos tocó estaba casi al borde de la ruta y allí también, pasaron al galope varias noches estos animales que he mencionado. ¿Dónde iban? ¿Qué eran? Un misterio. 18 kilómetros de distancia y seguían pasando, durante el transcurso de varias semanas.

Un día decidí irme para otro lado y dejar atrás el misterio de esos animales, y me marché, con pesar por no dejarme enamorar y las lágrimas de Joanna frente a mi partida.

Volví a mi tierra natal y el año 1987 me encontró navegando en los barcos pesqueros argentinos otra vez, en el sur, ya que mi libreta de embarque estaba activa. No era personal efectivo y me dedicaba a hacer relevos en distintas empresas pesqueras. Había mucho trabajo, pero para mí eran aventuras marinas y sabía que no lo haría por muchos años.

Ese año conocí a la mujer que me tocó el corazón, me enamoré perdidamente, como nunca, Viviana, mi amada esposa y madre de mis dos hijas, Gisele y Jesica, que son mi vida, mis tres amores. Nos casamos en 1989 y en unos meses nace nuestra primera hija.

Extracto del libro enviado por sus autores:

© 2010 Luis Jorge Salinas – Sergio Salinas Calcagno

ALIENIGENAS DEL CASO VARGINHA

LUGAR: CIUDAD DE VARGINHA (ESTADO DE MINAS GERAIS, BRASIL)

FECHA: 20 DE ENERO DE 1996.

Resumen: El aparente siniestro de un objeto volador no identificado en las cercanías de la ciudad brasileña de Varginha y la captura de sus tripulantes mantiene en vilo desde 1996 a todo el país. Muertes en extrañas circunstancias, confiscación de pruebas y el silencio de las autoridades han valido a este caso el sobrenombre del “Roswell brasileño”.

El matrimonio de Eurico Rodríguez y Oralina Augusta fue despertado por dos aterrados mugidos del ganado que cuidan hace seis años, en un vallecito junto a la ruta, justo a la entrada de la ciudad. Creyendo que se trataba de cuatrerros, Oralina abrió una ventana de su sencilla casa y Eurico, otra. Oralina, mirando hacia el sur, no vio más que ganado espantado, corriendo.

Eurico abrió la ventana que daba hacia la ruta y se quedó de una pieza: a la pálida luz de la luna y a apenas 30 metros de distancia, flotaba en perfecto silencio un cilindro gris del tamaño de un ómnibus. Rasando, a cuatro metros de altura, el cilindro se movía lentamente hacia el norte, sin alas, sin humo ni luces.

Eurico salió de su shock y llamó a los gritos a su mujer. El no lo recuerda pero su mujer dice que su grito fue “¡Oralina, hay un submarino sobre el campo!” Su mujer, que hoy lo recuerda con risas su cómica definición, corrió a la ventana y vio la nave. Por más de media hora, contemplaron asombrados la extraña aparición hasta que desapareció por encima del morro que limita el pequeño campo.

NUEVE HORAS DESPUÉS

Ese mismo día, un habitante del municipio de Alfenas, situado a unos 80 kilómetros de Varginha, declara haber visto una criatura que parecía “un mono de metro y medio de altura con tres chichones en la cabeza”. Esa misma mañana, a las 10,30, los bomberos de Varginha capturan a la extraña criatura. Los veteranos ufólogos y abogados Vitório Pacaccini y Ubirajara Franco Rodrigues, que investigaron los hechos, verificarían que la criatura fue capturada por cuatro hombres –sin que ésta ofreciera resistencia alguna- con una red como las que se emplean para atrapar perros.

Por la tarde, Valquiria, Liliane y Katia, tres adolescentes – dos de ellas hermanas- que regresan tranquilamente a sus casas poco después de terminar su jornada escolar, tienen un encuentro que jamás olvidarán: arrimado a un muro de un terreno baldío, a menos de siete metros de ellas, se encuentra agachada una criatura semihumana, con la cabeza entre las piernas, de no más de metro y medio de altura y enorme cabeza coronada por tres extrañas protuberancias, ojos grandes y rojos, piel marrón viscosa con venas saltonas. A las niñas les parece que la criatura está desnuda y tan asustada como ellas.



Aterradas, huyeron. Pocos minutos después llegaban a su casa. Luiza Helena Silva, la madre de Liliane y Valquiria, las esperaba ansiosa por el retraso. “las vi llegar llorando, temblando, casi ni podían hablar. Cuando me vieron me abrazaron espantadas y me dijeron que habían visto al “capeta”, al diablo.

Pero las chicas insistían: habían visto algo que “no era gente ni animal”, un diablo ni los retos maternos las disuadían. Doña Luiza, vencida decidió investigar y le pidió a una vecina que las llevara al baldío en su camioneta. Medio barrio ya estaba reunido en la esquina, escuchando y comentando. En el baldío, Luiza encontró apenas dos huellas enormes y un indefinible olor, “lejanamente parecido al del azufre”. La familia volvió a casa, alterada y sin saber en qué pensar. Poco después, una tormenta fortísima borraba todo rastro del incidente en el baldío.

OCULTANDO LAS PRUEBAS

La criatura es idéntica a la capturada por la mañana en la misma zona. Avisados de su presencia, soldados de la Escola de Sargento das Armas (ESA) de tres Corações, oficiales de las Policía Militar y los bomberos de Varginha, proceden igualmente a capturarla.

Estos dos seres no vivieron mucho y que sus cuerpos, al final del mismo día 20, pasaron a disposición del Hospital Regional de Varginha, primero y del Hospital Humanitas después, en la periferia de la ciudad, centro dotado de los mejores equipos clínicos del área. Ambas criaturas fueron colocadas en cajas de madera y cubiertas con un plástico blanco. También supieron que la primera entidad –la capturada por la mañana- se mantuvo más tiempo viva que la segunda, que comenzó pronto a desprender un desagradable olor fétido.

Los cuerpos de las criaturas fueron sometidos a una necropsia por el famoso forense Badan Palhares, el mismo que examinó el cráneo del criminal nazi Mengele; sin embargo, Palhares desmentiría más tarde, públicamente, su participación en el caso.

En cuanto a las operaciones militares, según los dos ufólogos, fueron ordenadas por el teniente coronel Olímpio Wanderley Santos, de la ESA, quién también negó rotundamente a la prensa su participación en el caso.



EL TRASLADO DE LOS CUERPOS

Las investigaciones de Pacaccini y Rodrigues les llevarían a poder reconstruir parcialmente lo sucedido. Averiguaron que el lunes 22 de Enero un convoy de tres camiones partió a las 17,30 horas rumbo a la Escola de Sargento das Armas (ESA) de Tres Corações, a 25 kilómetros de Varginha, a donde llegaría a las 19,00 horas, entrando separados para no llamar la atención.



Ubirajana Franco Rodríguez y Vitorio Pacaccini investigadores brasileiros, quienes detectaron un ocultamiento oficial por parte de las autoridades en este asunto.

Ya en la Madrugada del 23, el capitán Ramírez saldría de la ESA en un jeep. Los mismos camiones más tarde participaron en el transporte inicial de las criaturas saldrían también a las cuatro de la mañana, acompañados por el sargento Pedrosa. El capitán Ramírez esperaría a los camiones en una unidad del Ejército, cerca de la ciudad de Campinas, desde donde se dirigieron a la Universidad, una de las más importantes de Sudamérica, equipada con tecnología de punta. Momento a partir del cual se pierde definitivamente su pista.

MILITARES IRRITADOS

Hoy, más de setenta ufólogos han visitado ya Varginha para investigar. Desde Bob Pratt, del National Enquirer, hasta John Mack, profesor de Psiquiatría de la Harvard Medical School y experto internacionalmente reconocido en el terreno de las abducciones, dando credibilidad a los hechos.



Es más: diez de las principales organizaciones ufológicas de Brasil han firmado un documento en el que denuncian la existencia de “una verdadera y compleja operación que involucra autoridades militares y profesionales civiles que resultó en la captura de criaturas no clasificadas biológicamente y que han sido mantenidas bajo vigilancia médica y, posteriormente retiradas de la ciudad”.

BREAKING NEWS

Las Últimas Noticias / Martes 11 de diciembre de 2012

EL DÍA 9

Martin Gaskell recurre a teorías científicas para dilucidar el misterio.

Dice que no fue ni una supernova ni el cometa Halley

Astrofísico inglés quiere explicar qué fue la estrella de Belén

ÓSCAR VALÉNZUELA

Para entender esta historia hay que sacarse los prejuicios y, además, aceptar que el calendario cristiano está errado.

Por una equivocación del monje Dionisio El Exiguo, a quien el Papa Juan I encargó en el año 525 calcular la fecha del nacimiento de Cristo, resulta que hoy sabemos que ese suceso en el portal de Belén habría ocurrido por lo menos unos cuatro años antes de lo que fija la cronología oficial.

Ese es el punto de partida para el astrofísico inglés Martin Gaskell, docente e investigador de la Universidad de Valparaíso y quien dictó una charla en esa casa de estudios para explicar de forma científica ese portentoso en el cielo que habría sido, según la tradición cristiana, la Estrella de Belén.

Aclara que él no puede de-



ARTURO GÓMEZ

Capaz que haya sido una conjunción planetaria, parecida a la que vimos en noviembre.

cir si realmente existió el fenómeno, pero esgrime teorías científicas que podrían explicarlo. Por un tema de fechas, desbarató dos ideas que hace rato andan dando vueltas: el lucero tamaño XL no pudo haber sido una supernova ni tampoco el cometa Halley, ya que este último hizo su pasada 12 años antes de la fecha tentativa del nacimiento.

Hay dos hipótesis que Gaskell deja en pie. La primera es una triple conjunción planetaria, es decir, una alineación entre Júpiter, Saturno y Marte, suceso que ocurre cada 800 años y que está documentado por los babilonios el año 7 antes de Cristo.

"Se piensa que ésta podría ser la Estrella de Belén, porque era un evento muy raro que se produjo en el momento adecuado y que podría haber sido interpre-

tado como una referencia al nacimiento de un rey de Israel", dice el astrofísico.

La otra posibilidad es una ocultación, que ocurre cuando la luna sale frente al planeta Júpiter, como sucedió el año 6 antes de Cristo.

Este evento quedó registrado en monedas de la época que el experto mostró en su conferencia. "Es una moneda romana de Antioquia, en la que se puede ver la constelación de Aries (asociado con Israel), la luna y un planeta. El hecho que esté en una moneda indica que fue importante en esos días".

Otro dato revelador: agrega que es posible que la extrema luminosidad de la que se habla no haya sido tal, sino que un fenómeno celeste mucho más sutil, que fue percibido solo por ojos de astrónomos, como los de los Reyes Magos.

PERSONAS AVISTAN UN EXTRAÑO OBJETO BRILLANTE PASAR SOBRE TEXAS

SI BIEN SE CREÍA QUE HABÍA SIDO UN METEORITO, EXPERTOS SEÑALARON QUE PODRÍA TRATARSE DE BASURA ESPACIAL ENTRANDO A NUESTRA ATMÓSFERA



Varios residentes de Houston, Texas (Estados Unidos) han reportado haber visto una brillante luz pasar por el cielo el sábado 8 de diciembre. De acuerdo a informes de la NASA, el objeto habría sido un meteorito del tamaño de una pelota de basquetbol, sin embargo, el Servicio Nacional del Clima señaló que lo más probable es que se tratara de restos del satélite ruso COSMOS 2251 entrando a la atmósfera.

De acuerdo a los testigos, lograron ver el fenómeno cerca de las 6.45am (hora de Texas) como una luz verde seguido de un gran estallido, mientras que otros reportaron una luz anaranjada y blanca.

Según el Servicio Nacional del Clima, recibieron reportes de avistamiento de más de 30 personas.

CANIBALISMO EN BRASIL

ORDENES DE UNA "VOZ"

SAO PAULO.- Dos de los tres acusados de asesinar, descuartizar y comerse a sus víctimas en el estado brasileño de Pernambuco habían realizado un película casera de terror, con escenas de canibalismo, informó hoy la prensa local.

El actor, escritor, músico y profesor de artes marciales, Jorge Beltrao Negromonte da Silveira, y su esposa, Isabel Cristina Pires da Silveira, fueron detenidos en la ciudad de Garanhuns, luego que saliera a la luz pública que, junto a una mujer de 25 años, asesinaron por lo menos a tres mujeres y consumieron parte de su carne, la habrían utilizado, además, para fabricar empanadas que vendieron posteriormente en la ciudad.

Las tres personas manifestaron pertenecer a una secta que recibía órdenes de una "voz" para eliminar mujeres que consideraban "malas".

Los homicidios, el canibalismo y las prácticas rituales fueron admitidas en los interrogatorios a los que fueron sometidos los tres acusados.

La película de producción casera fue encontrada durante la investigación que encabeza la policía local y es protagonizada por la pareja acusada de canibalismo.

La cinta cuenta la historia de "Hellen", una mujer atormentada por el espíritu del marido, según señaló el diario Folha de Sao Paulo.

De acuerdo con la información, todavía no se tienen referencias si las escenas grabadas son reales y sobre cuándo fue producida la película, que está en manos de las autoridades que investigan los crímenes.

Sin embargo, la policía investiga al trío por su posible responsabilidad en al menos otros cinco homicidios ocurridos en Pernambuco. **EFE**

HALLAZGO DE MARTILLO PRIMITIVO



Un martillo primitivo encontrado en la ciudad de Texas, EE:UU en el año 1934, es una referencia que esta herramienta como la conocemos hoy en día tendría su diseño desde tiempos inmemoriales. Los estudiosos creen que tiene más de 7 millones de años de antigüedad.



HISTORY CHANNEL EN CHILE

Una productora británica realizó trabajos específicos sobre Ovnis en Chile en el mes de Noviembre. Los temas recopilados fueron variados, entre estos Friendship. En la foto se ve parte del equipo inglés; Emma Pound, Wayne Derrick, Pancho Herrera y Raúl Núñez quien participo en consultas sobre el tema de la ya mítica isla del sur de Chile.

LA UFOLOGÍA CLÁSICA EN ANGOL

Ufólogos se reunieron a observar Ovnis en Angol



Un importante encuentro de jóvenes ufólogos se realizó el fin de semana en Angol, quienes se reunieron con el investigador angolino de los Objetos Voladores no Identificados, Ovnis, Raúl Gajardo, y acudieron al cerro Deuco para observar estos fenómenos las noches del sábado y domingo.

En total llegaron 7 jóvenes, algunos alumnos de la Universidad Católica de Temuco y otros profesionales egresados

de la misma casa de estudios.

Según señalaron, el día sábado estuvieron, entre las 22 y las 12:30 horas, observado y grabando fenómenos en el cielo, detectando varios que podían ser caracterizados como Ovnis.

Señalar que los jóvenes asistentes destacaron los conocimientos que tiene Raúl Gajardo, como ufólogo de terreno y no sólo de escritorio.

Fuente: Malleco 7 – Angol. Jueves 13 de Diciembre 2012 – Cortesía Raúl Gaiardo Jr.

GRAN REVUELO POR SUPUESTOS OVNIS EN EL CIELO DE SANTIAGO

Durante la noche de este martes 18 de Diciembre 2012, extrañas luces en el cielo de Santiago encendieron los comentarios en las redes sociales, al creer que se trataba de ovnis.

Las primeras imágenes fueron captadas por un estudiante de ingeniería. Cristóbal Rojas, quien al percatarse de las extrañas luces en el cielo, registró con su cámara el hecho, para luego subirlo a Youtube, y comentarlo en Twitter. Lo mismo hizo Carlos Ruiz, cuyo video alcanzó las 3.500 visualizaciones en una hora.

Pero tanto revuelo por la posible presencia de ovnis en el cielo de la capital quedó nula, tras conocerse el verdadero origen de ellas.

Según indico Radio Biobío, las famosas luces eran el resultado de una flotilla de aviones Pillán T35, piloteadas por personal de la FACH. El espectáculo era parte de la ceremonia de egreso de los cadetes de la Escuela de Aviación Capitán Ávalos.

El video de la captación de estas luces nocturnas lo puede ver en la siguiente dirección:

<http://www.prensaescrita.com/adiario.php?codigo=AME&pagina=http://www.publimetro.cl>

<http://www.publimetro.cl/nota/cronica/video-gran-revuelo-por-supuestos-ovnis-en-el-cielo-de-santiago/xIQlls!XqAs314Rn0KU/>



Fuente: Publimetro e imágenes videos YOU TUBE



Aviones Pillán T35 en vuelo al atardecer en una conmemoración de la Fuerza Aérea de Chile.

Es un avión pequeño pero muy útil para las instrucciones técnicas de los pilotos. Generalmente hacen maniobras nocturnas y sus luces en formación (ver foto) contra los faldeos de los cerros que circundan

Santiago causan efectos ópticos a los santiaguinos que se confunden con Ovnis. La noche del martes 18 esas luces se reflejaban en las nubes bajas y diafragmación de la luz en los cristales de agua que contienen las nubes hacían ver luces verdosas bajas que se movían en forma rápida y muy notoria.

Demás está decir que el efecto causo alarma en algunas personas, más aún, en los días que vivimos previo a una serie de avisos catastróficos sobre el fin de los tiempos, etc.

FRIENDSHIP EN LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO



En conversación con Alex Fernando Ruiz Quintana, estudiante de biología recién egresado de la Universidad Católica de Temuco, pionero y propulsor de los **Coloquios Ufológicos** instaurados hace cuatro años en dicha universidad, hemos confirmado que el tema de los no identificados sigue interesando a una gran parte de la población, pero quizás han cambiado un poco las formas. Ahora las personas son más analíticas, escuchan a los exponentes, y reflexionan los temas dentro de unas pautas muchos más racionales que antaño.

La participación del controvertido Ernesto de la Fuente, uno de los protagonistas principales de la trama de Friendship exponiendo en este cuarto Coloquio, lleno nuevamente el salón Auditorium en el Campo Norte de la Biblioteca Universitaria. Las personas escucharon respetuosamente la exposición del Sr. De la Fuente, que según propias palabras de Fernando Ruiz Quintana, hubo unanimidad, que dejando de lado las creencias personales de cada asistente, resultaron “objetivas y muy interesantes”, aunque muchas personas mostraron un escepticismo muy razonable ante lo expuesto.

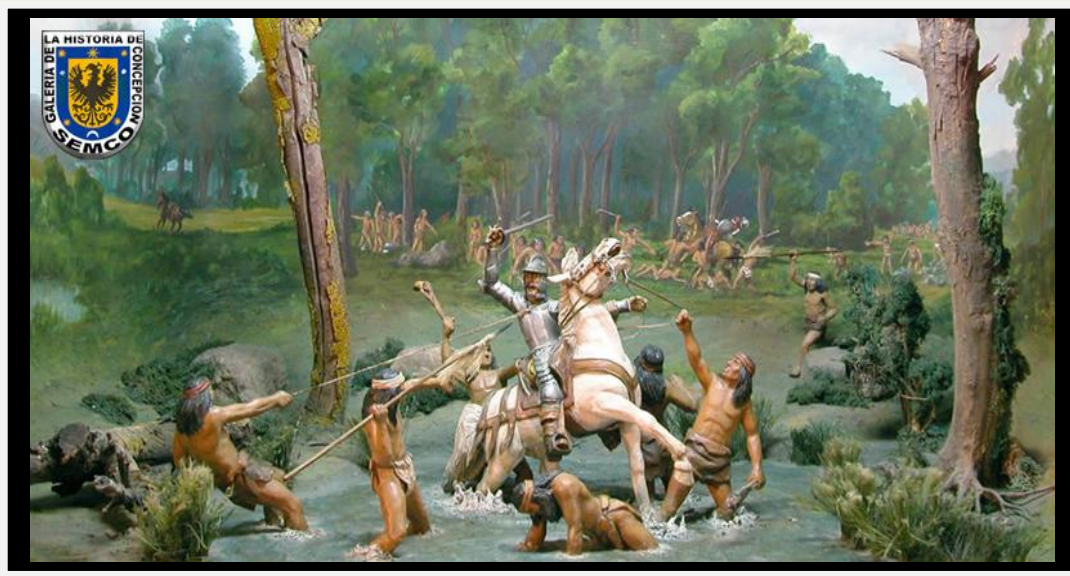
Según impresiones de Fernando Ruiz, la sala estuvo repleta y se excedieron las expectativas que tenían al respecto. Consultado sobre si repetiría estos Coloquios en un futuro, mencionó que compañeros suyos piensan continuar desarrollando esta actividad relacionada con los Ovnis, aunque esta vez la parte económica no acompañó al evento. Gastos propios de atender a los exponentes y otros de mantención y sustentación de los coloquios para el desarrollo en forma digna y buena atención del público e invitados muchas veces no se cubren del todo.

Fernando Ruíz mencionó que su pensamiento sobre Friendship es más cercano a la hipótesis terrestre, pues piensa que personas de elites como científicos y profesionales diversos provenientes de Europa llevan años aplicando una forma de vida y tecnología altamente avanzada en ciertas partes del planeta. Agregó que todo esto acompañado de una aparente relación espiritual, pues han tenido que rebautizarse en sus nombres, como Ariel, Daniel, Exequiel, etc.

Para finalizar nos resumió haber quedado contento con la experiencia universitaria y su contacto con el tema de los Ovnis, pues él ya egresó, y hay compañeros que tomaran el bastón del relevo en estos temas, pese a la incomprensión de ciertas personas de la línea escéptica radical que han contactado con Fernando y no comprenden que lo realizado es una actividad cultural, y nunca un lucro personal como más de alguno trato de involucrarlo gratuitamente. Por decoro no mencionamos quienes son estas personas, todas provenientes curiosamente de un estamento oficial que se dice la voz de la ufología de Chile. Al buen entender pocas palabras. **Raúl Núñez**

LA OTRA HISTORIA DE CHILE

¿OVNIS EN LA CONQUISTA?



Un acontecimiento extraño de nuestra historia, se encuentra en las crónicas de la Batalla de Andalién ocurrida en el año 1550. Según las crónicas de la época – que son varias a consultar – una escuadra mapuche muy superior en número, y que asediada a Pedro de Valdivia y a sus capitanes Jerónimo de Alderete y Pedro de Villagra, fueron testigo de un extraño suceso. Durante días, ambos bandos luchaban encarnizadamente, y los mapuches tenían a muy mal traer a unos 120 soldados españoles, los cuales habían levantado una empalizada para protegerse en el Valle de La Mocha, a un costado del cerro La Pólvara.

El día 12 de Marzo se produce el ataque final. Los conquistadores se protegían y trataban de establecerse muy asediados a un costado del río Andalién. Las fuentes de la época hablan de 40.000 mil indios atacando, pero según el historiador chileno Alex Pérez y otras fuentes consultadas, este número es irreal y se cree que los indígenas no eran más de un millar. Así y todo, la batalla que era por escaramuzas había sido muy dura y cruenta. La balanza estaba inclinada totalmente a favor de los indígenas. El suceso extraño se da cuando las crónicas de la época mencionan que en el momento más álgido de la batalla, los mapuches inexplicablemente retrocedieron y huyeron asustados.

Según los cronistas, algo extraño apareció en el cielo delante de los indígenas y detrás de las tropas españolas. Los mapuches huyen con los ojos cegados. Una luminosidad intensa se vio en el cielo, también se habla de un inmenso tronar del monte y la caída de objetos metálicos y piedras desde arriba. Según Alonso de Ovalle, los españoles vieron unas "nubes luminosas" de las cuales se desprendieron bolas de fuego coloridas... incluso mencionan la caída de "algo" en el campo de batalla justo entre los dos bandos contendientes.

Este hecho atemorizó mucho a los indios, los cuales dejaron un tiempo de asediar a los conquistadores, y seguramente su explicación fue dentro del mundo cosmogónico que lo rodeada, igualmente los españoles trataron de darle un explicación coherente y de acuerdo a su mentalidad de época, y es así como se comenzó hablar de una Virgen luminosa, incluso del Apóstol Santiago, quien habría ayudado a los cristianos españoles en este difícil momento de la batalla. Cada parte acondiciono el hecho según su criterio y creencias.

No cabe duda que siguiendo la búsqueda de hechos extraños en aquellos días, hay varios avistamientos de luminosidades parecidas que caen desde los cielos, la explicación más sencilla es pensar que había una lluvia de aerolitos en la zona, o tal vez un gran meteorito cayó en plena batalla e impresiono a todas las partes... luego el desconocimiento de muchos fenómenos celestiales de la época hizo el resto, si añadimos la imaginación, las creencias y supersticiones de la época, el hecho quedo establecido solidamente. Historiadores como Francisco Encina y Leopoldo Castedo, lo mencionan en su Historia de Chile clásica y oficial. No han faltado los incondicionales de los Ovnis que piensan que es un hecho ufológico, así sin más.

Hasta el día de hoy la incógnita continua, es una parte de nuestra historia que nunca se menciona abiertamente, pese a que hay imágenes que lo han registrado, grabados antiguos que lo describen y el Archivo de Indias registra también algunas crónicas al respecto, y que para ser objetivo más de una duda se establece al leerlas.

Fuente: Carlos Basso - Yolanda Arias

Crónica de Concepción

¡INCREÍBLE...! **FUE UN RATÓN EL QUE DESFORESTÓ LA ISLA DE PASCUA.**

Hasta el día de hoy, se pensaba que a devastar Rapa Nui habían sido sus habitantes. En cambio, para un estudioso norteamericano la culpa fue de un roedor polinésico.

La civilización de Isla de Pascua - como bien sabemos - famosa por las grandes estatuas megalíticas que desde siglos han estado rodeadas de un halo de misterio y atracción, no fue aniquilada por la deforestación hecha por sus habitantes en la construcción de éstas y ni siquiera por las guerras tribales que se desataron por la escasez de recursos disponibles. Hasta ahora, ésta había sido la explicación dada por históricos y arqueólogos que veían en la tragedia de la minúscula tierra pérdida en el Pacífico una tétrica metáfora del mundo moderno, amenazado continuamente sea por el aumento de la población que por la excesiva explotación del medio ambiente.

Ahora si ha descubierto que los verdaderos responsables del desastre ambiental que aniquiló la famosa Rapa Nui fueron ratones voraces e, infaltable, el hombre blanco feroz como siempre. Los primeros royeron por siglos las semillas de una palma hasta hacer desaparecer gran parte de los bosques, el segundo diezmó los nativos con masacres, deportaciones que redujeron el fascinante pueblo rapanui a solamente 111 individuos.



Son estas las sorprendentes conclusiones de una investigación conducida en Isla de Pascua por Terry Hunt, profesor de antropología de la Universidad de Hawaii, en Honolulu. Antes de dicho estudio, la historia de la isla tiene su inicio en el siglo IX d.C., cuando un grupo de canoas que partieron tal vez desde las Islas Marquesas con algunas décimas de polinesios a bordo, guiados por su jefe Hotu Matu'a, alcanzaron Rapa Nui. Los colonizadores encontraron la isla desierta y carente de animales en grado de procurar alimento, pero fértil y cubierta de vegetación.

De este modo, construyeron las aldeas a lo largo de la costa y plantaron las semillas y criaron las gallinas que habían traído consigo: por algunos siglos todo marchó bien. Pero, con el pasar del tiempo, el aumento de la población y el progresivo corte de árboles no hizo otra cosa que favorecer los efectos naturales de la lluvia que comenzó a lavar los terrenos dando inicio a una crisis ecológica que produjo una serie de consecuencias graves.

Los diversos clanes levantaron estatuas, siempre más imponentes, con la esperanza de que éstos con el propio mana les ayudasen a superar las dificultades, pero despreocupándose cada vez más del mantenimiento de los terrenos agrarios, así los campos poco a poco se transformaron en áridas pedrizas.

La escasez de recursos acentúa la tensión entre los diversos grupos y al final los contrastes terminan en violentos enfrentamientos, abatimiento de los moai, incendios de los bosques y casas, matanzas y canibalismo. Mientras es en curso el dramático final, aparece en el horizonte el primer velero europeo: aquél de Jacob Roggeveen desembarca en la isla que bautiza con el nombre que conocemos.

He aquí el final de la cultura de la Isla de Pascua, así como ha sido reconstruida en los libros de historia. Después del fatídico 1722, parecía que la fantástica historia de la isla más insolada del mundo terminase el día de su descubrimiento. Las cosas, según el profesor Hunt, se dieron de manera completamente diversa. Por comenzar desde la fecha de llegada de los colonizadores, los análisis del carbono 14 indican que los primeros hombres llegaron hacia el año 1200 del Medioevo europeo y en las canoas transportaban – tal vez de propósito – ratones (*Rattus exulans*) que encontraron en la isla su alimento favorito: las semillas de la *Jubeae chilensis*, la palma que junto a otras 47 plantas originarias formaban la cobertura vegetal.

Las últimas investigaciones arqueológicas demuestran que los bosques de palmas de la Isla de Pascua fueron devastadas por el *rattus exulans*, ratón polinesio el cual llegó a Rapa Nui “clandestinamente” en las canoas de los primeros colonizadores.

La llegada de los ratones es devastarte para la vegetación ya que estos roedores redoblan de número cada 7 semanas. Es muy probable que los nativos les hayan utilizados por bastante tiempo como recurso alimentario, limitando de esta manera el número; pero - según el profesor Hunt - la isla después de algunos siglos fue infectada por cerca 20 millones de ratones. De todos modos, la situación ambiental no era dramática y los 3mil habitantes (no 15mil según una precedente hipótesis) vivían sin demasiadas dificultades. En efecto, cuando llega la nave de Roggeveen el mismo capitán escribió en el libro de a bordo que la isla es “extremamente fértil y produce bananas, patatas dulces, cañas de azúcar y muchos tipos de frutas”; uno de los comandantes también anota de haber visto en lejanía amplios trazos de bosques.

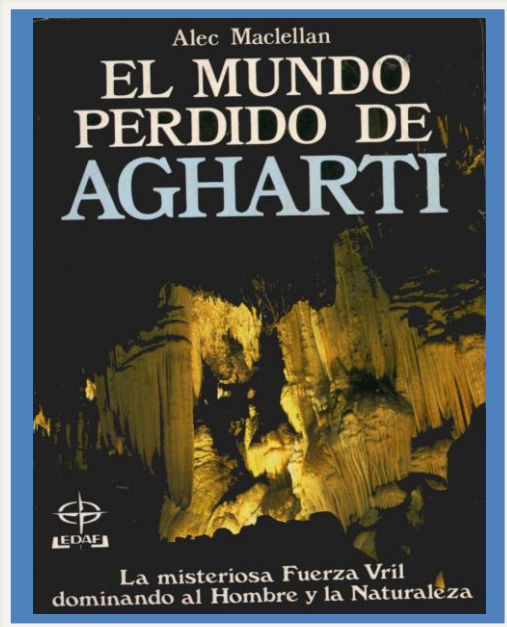
Los verdaderos responsables de la deforestación entonces fueron roedores, y no los indígenas, acusados hasta hoy de haber sido también los autores de masacres que llevaron casi a la extinción de los habitantes de Rapa Nui. A esto, más bien, proveyeron los “civiles” hombres blancos, sobre todo en el '800. En el 1887 los últimos 111 habitantes de la isla asaltan una nave para abandonar ésta donde ya se vuelve imposible vivir. Para sus desdichas son devueltos a tierra. En el año sucesivo una nave militar partida desde Chile prende posesión de Isla de Pascua. En 1966, finalmente, un sobresalto de civilización: Chile concede la ciudadanía a los 974 habitantes que quedan obteniendo el carnet de identidad. Fueron estos hechos inéditos según Hunt a devastar la Isla de Pascua, no los desquites o venganzas entre los nativos poco atentos a la ecología. Para el antropólogo hawaiano se trató de genocidio, y no de ecocidio.

Fuente: Revista Airone N.312, Abril 2007.
Colaboración de Ignacio Valdés Mellado

alojar una porción considerable de la población de la ciudad durante un intercambio nuclear, así como de los “bunkers” fabricados por Fidel Castro en Cuba, desde los que sería posible luchar una guerra de guerrillas contra los invasores por muchos años. Durante la guerra de Vietnam, las patrullas del ejército norteamericano quedaron atónitas al descubrir “hospitales subterráneos de dimensiones colosales” en la república de Laos, con “túneles lo suficientemente grandes como para permitir la entrada de camiones” a lo largo del sendero de Ho Chi Minh, que esquivaron la mejor detección aérea de aquellos tiempos, todo esto a pesar de que la evidencia de habitaciones humanas – caminos que conducían a las cuevas, grandes casas arborícolas, etc. – quedaban plenamente visibles en la superficie.

A pesar de lo apartado de estos lugares, existen como desafío a los escépticos. Si la existencia de estas enormes instalaciones subterráneas resulta posible, ¿que impide que sociedades enteras hagan lo mismo, como se ha argumentado en otras partes? Sin caer en las narraciones sobre la Tierra Hueca o los “deros” de Richard Shaver, se puede defender la causa de la existencia de civilizaciones, tal vez hasta extrahumanas, bajo la tierra.

La creencia en los “reinos secretos” subterráneos existe en casi todas las culturas del globo. El Asia Central nos ofrece narraciones sobre Aghartha, la ciudad presidida por el Rey del Mundo, cuyo alcance se hace sentir hasta en las lejanas Américas gracias a una red de túneles que conectan con sus dominios; las cuevas en los Pirineos han sido consideradas tradicionalmente como la entrada a las moradas maléficas de los extrahumanos.



Jacques Bergier consideraba que la teoría de estas culturas intraterrenas no era absurda a priori, aunque no existían suficientes pruebas para sustanciar los reclamos, concediendo que “esté renglón podrá depararnos muchas sorpresas”. El azadón del arqueólogo, y los descubrimientos fortuitos realizados por legos, han agregado al conocimiento acumulado sobre el tema. En marzo de 1972, Serge Debru, condecorado póstumamente con la prestigiosa Orden Meritoria de la república francesa, intentó ganar acceso a las moradas subterráneas del imperio inca, pero no se volvió a saber de él. En un mensaje grabado, afirmó: “Se a dónde voy, y sé también que nadie ha llegado allí todavía. Daré a conocer los secretos de mi viaje cuando regrese”. Pero tras una infructuosa búsqueda de 17 días, los socorristas fueron incapaces de localizar cualquier resto de la expedición de Debru. El explorador norteamericano John Perkins, sin embargo, pudo haber hallado la entrada al reino subterráneo buscado por Debru, siguiendo las aguas de un río que descendía en picado a un colosal sistema de cavernas iluminado por una luz verdosa, producto de la extraña vegetación sin clasificar.

Lo cierto es que América del Sur, y de hecho, la mayoría de los continentes, parecen estar barrenados de túneles que recorren largas distancias a gran profundidad, y que van a algún lado. Muchos exploradores han tenido que retirarse cuando encuentran obstáculos insalvables o túneles llenos de agua de mar. No hay dudas sobre la naturaleza artificial del fenómeno, o que su creación en la roca madre más dura involucraría el uso de explosivos, rayos láser o medios químicos capaces de erosionar la roca que se desconocen en el siglo XX.

Pero las Américas no tienen el monopolio sobre las estructuras raras. La arqueología ha descubierto una red de galerías subterráneas – de origen y propósito desconocido – bajo la aldea francesa de Provins. Cámaras vastas y de nigmático complejo subterráneo. Hay pruebas de que estas cámaras fueron utilizadas como graneros durante la era medieval, pero algunas de las galerías no fueron descubiertas sino hasta el siglo XX. El complejo de Provins incluye además una serie de cuevas que no parecen estar conectadas entre sí, con paredes cubiertas de los mismos símbolos neolíticos (laberintos y círculos concéntricos) que pueden hallarse en las islas Canarias, Cerdeña, Malta y hasta en

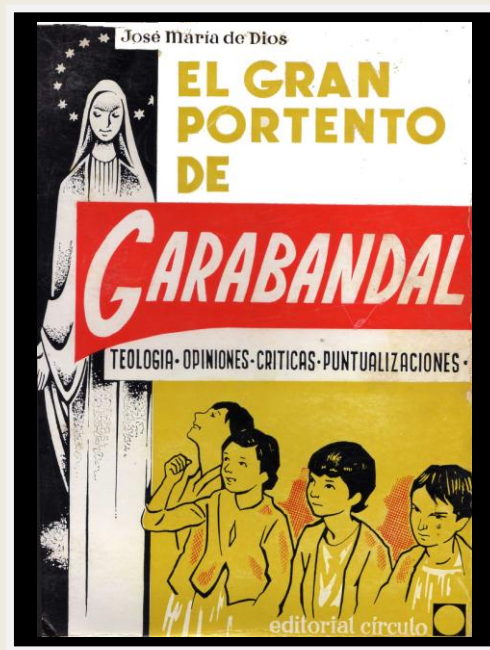
Brasil. El autor mexicano Rodolfo Benavides señaló la existencia de una red de pasadizos secretos – y hasta un templo – debajo del esfinge egipcia en su libro *Dramáticas profecías de la gran pirámide*. Queda por descubrir si estos túneles se conectan a pasadizos similares, aunque hallazgos recientes en el complejo de Gizeh, incluyendo la posibilidad de una cámara sin descubrir bajo la pirámide de Keops y el desenterramiento de una barcaza fúnebre, contribuyen a la posibilidad.

Los “respiraderos lunares” de Europa Oriental también deben agregarse a la categoría de galerías subterráneas. El Dr. Antonin Horvak y algunos compatriotas lograron refugiarse en uno de estos “respiraderos lunares” cerca de las aldeas de Plavince y Lubocna en Eslovaquia durante la lucha contra los nazis en la Segunda Guerra Mundial. El doctor Horvak apuntó en su cuaderno que la estructura insólita tenía muros de hasta seis pies de grueso y que su conformación “no obedecía ningún propósito imaginable”, agregando que durante su estadía dentro de la estructura negra y lisa, llegó a sentirse “en la garras de una fuerza superlativamente extraña y sombría”.

¿Cual es el origen de estos rasgos subterráneos claramente prehistóricos? La especulación ha recorrido la gama desde lo conservador (fueron lugares de culto para los seguidores de religiones iniciáticas a lo largo de los siglos) a lo fantástico (moradas activas o abandonadas de seres extrahumanos). Una síntesis de ambos conceptos se puede vislumbrar en la cueva española de Ojo Guareña – mas de veinte kilómetros de cámaras, pasadizos, lagos subterráneos y entradas inusuales – un sitio en el que las antiguas religiones iniciáticas tomaron contacto con las “deidades intraterrenas” que vivían apartadas de la humanidad. El escritor Juan G. Atienza ha sugerido que la caverna sigue ejerciendo una influencia poderosa sobre las comunidades agrícolas locales, y que algunas de sus entradas se consideran maléficas. Entre los distintivos inusuales de la caverna figura un diagrama tosco que representa la naturaleza helicoidal del ADN, totalmente desconocida antes del siglo XX. En la caverna conocida como Caite-2, los arqueólogos descubrieron varias representaciones humanas, incluyendo una figura que porta lo que podría interpretarse como una escafandra espacial. Las pisadas que marcan la entrada al sistema de cavernas sugieren individuos que entraron y que no volvieron a salir, y como si fuera poco, individuos muy raros. El autor especula que eran un grupo de niños de ocho a diez años de edad, o adultos con tamaños de pie muy

reducido. Otro rasgo curioso de la estructura subterránea lo es la existencia de un anciano – un brujo autoproclamado – que exploró las cuevas en su infancia a pesar de las advertencias de su abuelo a lo contrario, diciéndole que algún día “se toparía con las deidades” que vivían bajo la tierra. El viejo brujo hizo gala de sus dotes psíquicas ante José Luis Uríbarri, el arqueólogo que ha dedicado su vida a explorar Ojo Guareña.

Estas esquivas deidades subterráneas, ¿han sido vistas en algún momento? Durante las manifestaciones religiosas de Garabandal (1961-70), algunos niños afirmaron haber visto enanos “que los llenaron de pavor” en una cueva en las laderas de la montaña. Uno de los pastores más conocidos del pueblo desapareció bajo circunstancias misteriosas cerca de la misma cueva...cosa que nos hace recordar las antiguas pisadas de los antiguos que entraron en Ojo Guareña para no volver a salir jamás.



Muchos exploradores, hasta los espeleólogos más avezados, han perdido la vida en cuevas, pero las desapariciones pueden llevarnos a pensar que hay otras fuerzas involucradas. En abril de 1956, el soldado Gerrard Dunnington del ejército norteamericano desapareció mientras que exploraba las galerías subterráneas en Tavannes, una fortificación del siglo XVIII fabricada por ingenieros militares franceses. Cuando Dunnington no había regresado del laberinto subterráneo al anochecer, la policía francesa y el ejército norteamericano emprendieron una misión de rescate con mas de quinientos efectivos. Se desatascaron los respiraderos, se abrieron galerías que habían

estado clausuradas por siglos, pero no se volvió a saber de Dunnington.

En 1928, los mineros de la Bedlington Colliery en Northumberland, Reino Unido, detuvieron sus actividades por una semana entera mientras que intentaban resolver una desaparición totalmente inexplicada: un minero que se dirigía a relevo de un compañero desapareció en algún momento después de haber llegado al fondo del pozo, y de haber caminado la media milla de camino que lo separaba del grupo de trabajadores. El camino subterráneo estaba apuntalado con empalizadas de madera y puertas cerradas con candados que separaban la mina actual de las galerías antiguas y abandonadas.

No hubo evidencia de que el minero desaparecido había tratado de trepar por las empalizadas para internarse en las obras abandonadas, que fueron investigadas por los socorristas por si acaso. El minero figura, hasta el sol de hoy, entre la lista de los desaparecidos bajo tierra. Los creyentes en los “deros” de Robert Shaver no tardarían ni un segundo en culpar a estos degenerados sobrevivientes de una raza primigenia olvidada.

El folclore de varias culturas nos ha brindado los nombres y costumbres de distintos seres intraterrestres, como los kobolds de Alemania, que dan su nombre al mineral “cobalto”. Algunos de estos seres eran amistosos o indiferentes a los humanos, pero otros, como los kobolds, eran abiertamente hostiles. Los djogaos de la tradición nativoamericana también corresponden a este género de intraterrenos escurridizos. La antropóloga Margaret Mead llegó a sugerir que el contacto con estos seres perduró hasta la época moderna, y que lo que denominamos brujería era su antigua religión. Pero aún así, ninguna de estas diminutas especies parece haber construido los pasajes subterráneos: sencillamente los ocuparon, al igual que los campesinos medievales se asentaron en las ruinas del enorme palacio del emperador Diocleciano en Spalato, en la costa de Dalmacia.

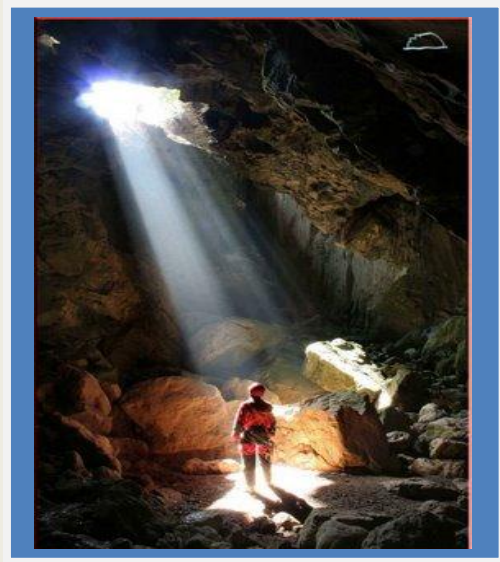
Las narraciones que apuntan a la “identidad” de los ingenieros del inframundo no proviene de algún sitio distante sino el mismo Oeste de los Estados Unidos. En 1904, el gambusino J.C. Brown, afirmó haber encontrado un túnel en la cordillera Cascade de California que le condujo a una cámara subterránea llena de esqueletos humanos, escudos dorados y jeroglíficos que el gambusino no pudo identificar. Treinta años más tarde, Brown equipó una expedición para

rescatar los tesoros perdidos, pero desapareció misteriosamente antes de la expedición se pusiese en marcha.

Otra narración extraordinaria que ha tenido gran circulación tiene que ver con el descubrimiento de una ciudad subterránea bajo la cordillera Amargosa del Valle de la Muerte en California. El descubrimiento fue realizado por el abuelo de un guía nativoamericano llamado Tom Wilson. El abuelo de Wilson, según el relato, vagó por muchas millas bajo la superficie terrestre antes de encontrar “un país subterráneo muy raro en el que los habitantes se alimentaban de comidas extrañas, hablaban un idioma raro, y vestían prendas hechas de cuero.” Una anécdota contemporánea relata la experiencia de un gambusino llamado White, quien cayó a través de una grieta en el piso de una mina del Valle de la Muerte para encontrarse en un túnel que conducía a una cámara llena de momias vestidas de cuero. Había oro y piedras preciosas en abundancia.

White y su amigo Fred Thompson realizaron varias visitas a la ciudad subterránea, que ostentaba tesoros, un palacio real, y aposentos. Los dos gambusinos no pudieron encontrar la entrada a los túneles a la hora de conducir una expedición de estudiosos, y se les tachó de embaucadores.

Pero si se le puede dar crédito alguno a estas historias, es posible que la raza que construyó los túneles subterráneos que penetran nuestro mundo pudo haber existido a comienzos del siglo XX. Afirmar que aún existen sería pura especulación, ya que las extensas pruebas nucleares realizadas por los militares en Frenchman Flat durante la década de los '50 seguramente tuvieron un efecto nocivo sobre cualquier civilización subterránea.



¿INTRATERRESTRES EN EL DESIERTO DE CHILE?

"GENTILES" al parecer son de mal agüero



En Chile, según lugareños de las localidades de Chusmiza, Poroma y varios lugares del interior de la 1ª Región, se comenta en forma sigilosa, que conocen por generaciones a una raza de diminutos seres bípedos de unos 15 a 17 cm. de altura, habitantes de un mundo subterráneo existente en pleno desierto de Atacama. Los ancianos del lugar les denominan "gentiles". Según la cultura aymará, todo lo que provenga del cielo es divino, y lo que provenga de abajo es maligno. Este concepto hace que la gente del interior evitará el contacto con estos diminutos seres, teniendo siempre un cierto recelo.

En la zona se comenta, que lugareños del interior a través del tiempo, se han topado con los "gentiles", sobre todo en las noches de luna llena, ya que estos al ser habitantes del subsuelo no toleran la luz solar, esto les provocaría la muerte, pues sus grandes ojos almendrados solo están aptos para la visión nocturna.

Basándonos siempre en comentarios de los ancianos del lugar, estos diminutos seres mantenían contacto con los antiguos incas y les informaban de los lugares donde se encontraban las betas de oro, y este sería el secreto que ese imperio manejara gran cantidad del metal precioso. También los más viejos recuerdan que cuando existía algún problema entre los campesinos, los "gentiles" castigaban a los agricultores dañándole las plantaciones por debajo de la tierra, amaneciendo estas completamente secas. No es extraño encontrarse con personas muy ancianas en las zonas limítrofes con Bolivia, que aún temen a estos "gentiles", más aún, antiguos habitantes de la localidad de Poroma aseguran conocer un lugar alejado del pueblo, entre los cerros existiría una antigua ciudadela de barro, abandonada por

mucho tiempo y en perfecto estado de conservación atribuida a estos diminutos "gentiles".

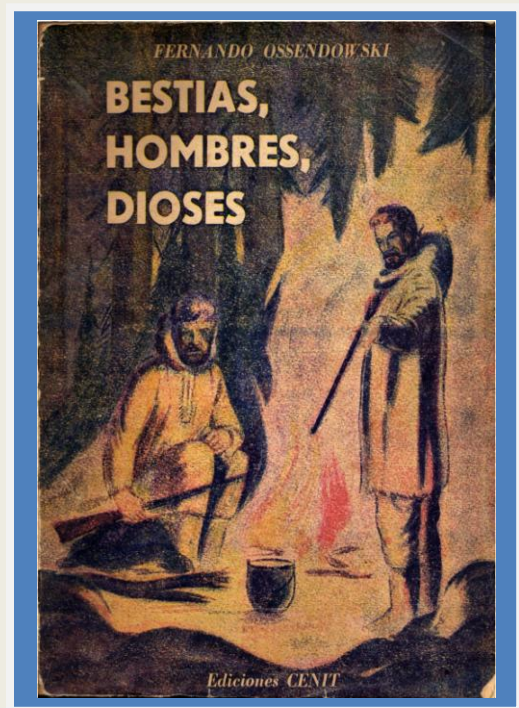
En relación a lo anterior, el extraño ser encontrado en La Noria, salitrera abandonada en el desierto de Chile, y que permanece en poder del IIEE-España para su análisis, entra dentro de esta catalogación, según muchas personas consultadas hasta la fecha en estos lejanos poblados del norte de Chile. ¿Una romántica leyenda antigua?

Nosotros recopilamos, investigamos, y exponemos... que cada uno de los lectores saque sus propias conclusiones.

Fuente: www.iiee.cl

"EL IMPERIO DE AGHARTA"

Según Ossendowski en su libro **Beasts, Men and Gods**, "se extiende por túneles subterráneos a todas partes del mundo". En ese libro habla de la vasta red de túneles construida por una raza prehistórica de la más remota antigüedad, que pasa debajo de océanos y continentes, por los que viajaban vehículos veloces. El imperio del que habla Ossendowski, y del que aprendió de los lamas del Lejano Oriente durante sus viajes en Mongolia, consiste en ciudades subterráneas bajo la corteza terrestre. Debemos diferenciar éstas de las que están situadas en el centro hueco de la tierra. Por lo tanto, existen dos mundos subterráneos, uno más superficial y otro en el centro de la tierra.



Huguenin, cuyo libro sobre platillos voladores y el mundo subterráneo mencionamos antes, cree que existen muchas ciudades subterráneas en diferentes profundidades, entre la corteza terrestre y el interior hueco. Con respecto a los habitantes de estas ciudades, escribe lo siguiente:

"Esta otra humanidad tiene un alto grado de civilización, organización económica y social y progreso cultural y científico. En comparación, la de la superficie terrestre es una raza de bárbaros." En el libro, Huguenin muestra un diagrama del interior de la tierra, en el que se observan varias ciudades subterráneas en diferentes niveles de profundidad, conectadas entre sí por túneles. Las describe dentro de inmensas cavidades en la tierra. Dice que la ciudad de Shamballah, la capital del imperio subterráneo, está en el centro de la tierra, en el interior hueco, en vez de encontrarse en la corteza sólida. Escribe lo siguiente: "Todas las cavernas subterráneas de América están habitadas por gente antigua que desapareció del mundo. Estos pueblos y las regiones subterráneas donde viven están bajo la misma autoridad suprema del Rey del Mundo. Tanto el océano Atlántico como el Pacífico, una vez fueron el hogar de los vastos continentes que luego se sumergieron; y sus habitantes hallaron refugio en el Mundo Subterráneo. Las profundas cavernas están iluminadas por una luz resplandeciente que permite el crecimiento de cereales y otros vegetales y les brinda una larga vida, libre de enfermedades. En este mundo, existe una gran población y muchas tribus".

En su libro **The Coming Race**, Bulwer Lytton describe una civilización mucho más avanzada que la nuestra, que existe dentro de una gran cavidad en la tierra, conectada con la superficie por un túnel. Esta cavidad inmensa era iluminada con una extraña luz que no requería de lámparas para producirla, sino que parecía resultar de la electrificación de la atmósfera. Esta luz mantenía la vida vegetal y permitía a los habitantes subterráneos cultivar sus propios alimentos. Los habitantes de Utopía que Lytton describe eran vegetarianos. Tenían aparatos que les permitían volar en vez de caminar. Estaban libres de enfermedad y tenían una organización social perfecta, en la que cada uno recibía lo que necesitaba, sin la explotación de unos por otros.

Se afirma que la corteza terrestre está llena de redes de túneles que pasan debajo del océano de un continente a otro y a las ciudades subterráneas en grandes cavidades en la tierra. Estos túneles abundan en América del Sur, en

especial debajo de Brasil, que fue uno de los principales centros de la colonización de los habitantes de la Atlántida, y podemos presumir fueron quienes los construyeron. El más conocido de estos túneles es el "camino de los Incas", que se extiende por varios cientos de kilómetros al sur de Lima, Perú, y pasa debajo de Cuzco, Tiahuanaco y Tres Picos, en camino al Desierto de Atacambo. Otra rama se dirige a Arica, Chile, que fue visitada por Madame Blavatsky.

Se dice que los incas utilizaron estos túneles para escapar de los conquistadores españoles de la Inquisición. Ejércitos enteros entraron en ellos, con llamas cargadas con oro y tesoros, cuando los primeros conquistadores llegaron. Esa entrada también explica su misteriosa desaparición en ese momento, que dejó atrás solamente la raza de los quechuas. Se cree que cuando Atahualpa, el último de los reyes Inca, fue asesinado por Pizarro, el oro que era transportado en una hilera de 11.000 llamas cargadas halló refugio en estos túneles. Pensamos que tenían una forma artificial de luz y que estaban contruidos por la raza que construyó Tiahuanaco mucho antes de que el primer Inca apareciera en Perú. Dado que nunca se volvió a ver a los Incas que entraron en estos túneles para escapar de los españoles, es probable que aún vivan en ciudades subterráneas iluminadas, a las que llevan los túneles.

Estos túneles misteriosos, un enigma para los arqueólogos, existen en gran número debajo del Brasil, donde se abren a la superficie en diferentes lugares. El más famoso está en las montañas Roncador, al nordeste del Matto Grosso. Allí se dirigía el Coronel Fawcett cuando fue visto por última vez. Se afirma que la ciudad de la Atlántida que buscaba no eran las ruinas de una ciudad muerta en la superficie, sino una ciudad subterránea con habitantes vivos; y se dice que él y su hijo, Jack, aún viven allí. Esto es lo que cree el profesor de Souza, el Comandante Strauss y O. C. Huguenin.

La abertura del túnel Roncador está vigilada por los feroces indígenas chavantes que matan a cualquiera que se atreva a entrar sin ser invitado, que pueda molestar a los habitantes subterráneos, a quienes ellos respetan y reverencian. Los indios murcego también guardan el secreto de las aberturas de los túneles secretos que llevan a las ciudades subterráneas en la región de las montañas Roncador del Matto Grosso. Citaremos una carta escrita al autor por un ciudadano estadounidense que

vivió muchos años en la zona y estudió la materia, llamado Carl Huni:

"La entrada a las cavernas está vigilada por los indígenas murcego, una raza de tez morena, tamaño pequeño y extraordinaria fuerza física. Su sentido del olfato está más desarrollado que el de los mejores sabuesos. Aunque aprueben a una persona y le permitan entrar en las cavernas, me temo que esa persona estaría perdida para el mundo conocido, porque guardan el secreto con mucho cuidado y tal vez no le permitan salir. (Tal vez esto le haya ocurrido al coronel Fawcett y a su hijo Jack, quienes se cree entraron en un túnel, que lleva a una ciudad subterránea en las montañas Roncador, y nunca retornaron.)

"Los indígenas murcego viven en cavernas y salen a la noche a las junglas que los rodean, pero no tienen contacto con los habitantes subterráneos. Estos habitan una ciudad subterránea donde forman una comunidad de población considerable que se autoabastece. Se cree que los habitantes de la Atlántida construyeron las ciudades subterráneas. Una cosa es segura: no les llegarán residuos radioactivos. Nadie sabe si aquellos que viven en las antiguas ciudades subterráneas de la Atlántida son los mismos habitantes u otros que se establecieron allí luego de que los constructores originales se fueron. El nombre de las montañas donde existen estas ciudades es Roncador, en el nordeste del Matto Grosso. Si alguien va en busca de una de esas ciudades, debe responsabilizarse de su propia vida, pues tal vez nunca regrese, como le ocurrió al Coronel Fawcett.

"Cuando estuve en Brasil, oí hablar mucho sobre estas cavernas y ciudades subterráneas. Sin embargo, están muy lejos de Cuiaba. Están cerca del Río Araguaya, que desemboca en el Amazonas. Están al nordeste de Cuiaba, al pie de una cadena montañosa increíblemente larga llamada Roncador. Desistí de investigar más porque oí que los indígenas murcego vigilan, con gran celo, la entrada a los túneles, de personas que no estén suficientemente evolucionadas, pues no quieren problemas. Básicamente, no quieren a nadie que todavía esté engarzado en la comercialización y ambicione el dinero.

"Sé que una gran parte de los inmigrantes que ayudaron en la sublevación del General Isidro López en 1928, desapareció en estas montañas y nunca se vio de nuevo. Fue durante el mando del doctor Benavides, quien bombardeó Sao Paulo durante cuatro semanas. Luego declararon

una tregua de tres días y permitieron que las 4000 tropas, que eran principalmente alemanes y húngaros, salieran de la ciudad. Alrededor de 3000 fueron a Acre, en el noroeste de Brasil, y aproximadamente 1000 desaparecieron en las cavernas. Oí la historia muchas veces. Si recuerdo bien, el lugar donde desaparecieron fue en el sur de la Isla Bananal (cerca de las Montañas Roncador).

"También hay cavernas en Asia, que mencionan los viajeros del Tibet, pero hasta donde yo sé, las más grandes están en Brasil y existen en tres niveles diferentes. Estoy seguro de que obtendría permiso si quisiera unirme a ellos, y que me aceptarían como uno de ellos. Sé que no emplean dinero y que su sociedad está organizada sobre una base estrictamente democrática. La gente no envejece y vive en armonía perpetua."

Esta Utopía subterránea, que menciona el señor Huni (quien vive actualmente en Nueva York) se asemeja mucho a la descrita por Bulwer Lytton en su libro, *The Coming Race*. Lytton era un rosacruz y es probable que basara su novela en información oculta relacionada con ciudades subterráneas existentes.

Se hallaron ruinas de muchas ciudades de la primitiva Atlántida en el norte del Matto Grosso y el territorio de Amazonia, lo cual indica que los habitantes de la Atlántida colonizaron esta tierra alguna vez. Hace algunos años, un inglés, maestro de escuela, que oyó rumores de una ciudad perdida de la Atlántida, en un elevado altiplano de la región, fue a buscarla. Lo hizo, pero las dificultades del viaje le costaron la vida. Antes de morir envió una paloma mensajera con una nota que describía la ciudad magnífica que descubrió, en cuyas calles se alineaban altas estatuas doradas.

Si los habitantes de la Atlántida colonizaron Brasil alguna vez y construyeron ciudades en el Matto Grosso o en su superficie, ¿por qué construyeron ciudades subterráneas allí? No pudo ser para escapar del diluvio que sumergió la Atlántida y las áreas alrededor, porque el Matto Grosso está en un altiplano, donde no podía llegar el agua. El arqueólogo de América del Sur, Harold Wilkins, ofrece otra teoría: que las ciudades subterráneas fueron construidas para escapar de los residuos radioactivos que resultaron de una guerra nuclear que pelearon los habitantes de la Atlántida. Esta parece una explicación muy razonable, pues no hay otra razón para llevar a cabo una labor tan difícil, como la de la excavación de la tierra y la construcción de ciudades subterráneas, cuando

ya tenían ciudades magníficas en la superficie de la tierra.

En el momento que estemos en peligro de una guerra nuclear, nosotros también deberemos hallar refugio dentro de la tierra y vivir allí, en ciudades iluminadas, y producir alimentos bajo esta luz. Por supuesto que resultaría más fácil unirnos a las ciudades subterráneas existentes, construidas por los pobladores de la Atlántida hace miles de años —que nos superan en conocimientos de ingeniería— que construir las propias. Si pudiéramos establecer contacto amistoso con los habitantes subterráneos, cuando llegara la guerra —o inclusive antes— cuando los residuos radioactivos aumentaran y representarían un peligro para nuestra supervivencia, sería ventajoso tener contacto con estas ciudades subterráneas. Si nos admitieran, podríamos establecer residencia en ellas.

No existe la ancianidad en Agharta, tampoco la muerte. Es una sociedad en que todos lucen jóvenes aunque tengan varios siglos o miles de años. Esto parece increíble para los habitantes de la superficie, expuestos a los efectos dañinos de la radiación solar y la autointoxicación por los alimentos de una mala dieta. Los síntomas de la vejez no son los resultados del paso del tiempo o de un proceso de envejecimiento, sino que se deben a condiciones y hábitos biológicos dañinos. La senilidad es una enfermedad, y dado que los habitantes de Agharta están libres de enfermedades, nunca envejecen.

Los dos sexos viven separados, y el matrimonio no existe. Cada uno es independiente y libre. Ninguno de los dos depende del sostén económico del otro. La reproducción se realiza por partenogénesis y los bebés nacidos de la virginidad son todos del sexo femenino. En esta civilización matriarcal, la mujer es considerada el sexo normal, perfecto y superior. La crianza de los niños está a cargo de maestros especiales, no de familias particulares. La comunidad los mantiene, así como a las madres. La cultura científica superior de la gente subterránea, cuyos platillos voladores son un ejemplo, es el resultado del desarrollo cerebral superior, de cerebros más poderosos.

Esto se debe a que las energías vitales fluyen hasta el cerebro, en vez de disiparse por los canales sexuales, como ocurre entre las razas supuestamente "civilizadas" de la superficie. En realidad, la práctica sexual no forma parte de

sus vidas. A raíz de la dieta vegetariana —de frutas básicamente— las glándulas endocrinas tienen un estado de equilibrio perfecto y funcionamiento armonioso, como ocurre en los niños, y no se ven estimuladas a la actividad anormal por las toxinas metabólicas, como las producidas por la carne, las aves, el pescado y los huevos y afrodisíacos, como la sal, la pimienta, el café, el tabaco y el alcohol. Al tener la sangre pura y libre de toxinas, los habitantes subterráneos pueden vivir en continencia absoluta, conservar todas las energías vitales y convertirlas en poder cerebral superior.

Sus logros científicos superiores resultan de que su cerebro es superior al nuestro en cuanto a desarrollo intelectual. Conforman la raza que creó los platillos voladores. En cuanto a Agharta, el profesor Henrique J. de Souza, Presidente de la Sociedad Teosófica de Brasil y una autoridad en el tema del Mundo Subterráneo, publicó un artículo en la revista de la Sociedad bajo el título "**Does Shangrila Exist?**". Citamos las siguientes palabras:

"Entre todas las razas humanas, desde el principio del tiempo, siempre existió una tradición con respecto a la existencia de una Tierra Sagrada o Paraíso Terrenal, donde los ideales más elevados de la humanidad se realizaban. Este concepto podemos hallarlo en las escrituras y tradiciones más antiguas de los pueblos de Europa, Asia Menor, China, India, Egipto y las Américas. Se dice que sólo las personas merecedoras, puras e inocentes pueden tener acceso a esta Tierra Sagrada"

Por eso, constituye un tema central de los sueños de la niñez. El camino que lleva a esta Tierra Bendita, este Mundo Invisible, este Dominio Esotérico y Oculto, constituye la búsqueda central y la clave maestra de todas las enseñanzas de misterio y los sistemas de iniciación del pasado, presente y futuro. Esta clave mágica es el 'Ábrete Sésamo' que abre la puerta a un nuevo y maravilloso mundo. Los antiguos rosacruces lo designaron por una palabra francesa, 'Vitriol', que es una combinación de las primeras palabras de la frase: '**vista interiora terrae rectificando invenes omnia lapidem**'. Indica que en el interior de la Tierra, hay un verdadero misterio oculto'. El camino a este Mundo Escondido es el Camino de la Iniciación. En la antigua Grecia, en los Misterios de Delfos y Eleusis, se hacía referencia a esta Tierra Paradisiaca como el Monte Olimpo y los Campos Elíseos. Además, en los primeros tiempos védicos, se lo llamaba por diferentes nombres, como Ratnasanu ('pico

de la piedra preciosa'), Harmadri ('montaña de oro') y Monte Meru ('hogar de los dioses y Olimpo de los hindúes'). Simbólicamente, el pico de esta montaña sagrada está en el cielo, su parte media está en la tierra y la base, en el Mundo Subterráneo.

"Las Eddas escandinavas también mencionan esta ciudad celestial, que estaba en la tierra de Asar de los pueblos de la Mesopotamia. Era la Tierra de Amenti del Libro Sagrado de los Muertos de los antiguos egipcios. Era la ciudad de los Siete pétalos de Vishnu y la Ciudad de los Siete Reinos de Edom o Edén de la tradición judía. Es decir, era el Paraíso Terrenal. En toda Asia Menor, no sólo en el pasado, sino en la actualidad también, existe la creencia en la existencia de una Ciudad de Misterio, llena de maravillas, conocida como Shamballah, donde está el Templo de los Dioses. También es la Erdami de los tibetanos y mongoles. Los persas la llamaron Alberdi o Aryana, tierra de sus ancestros. Los hebreos, Canaan; y los mejicanos, Tula o Tolan; los aztecas la llamaron Maya-Pan. Los conquistadores españoles que llegaron a América creían en la existencia de una ciudad semejante y organizaron muchas expediciones para hallarla. La llamaron El Dorado. Es probable que se hubieran enterado de ella por medio de los aborígenes que la llamaban Manoa o Ciudad Cuyo Rey Viste Ropa de Oro.

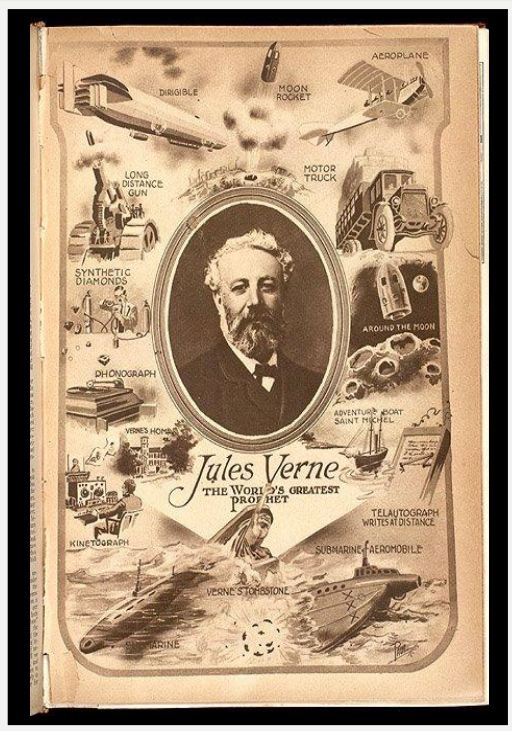
"Para los celtas, esta tierra sagrada era conocida como la 'Tierra de los Misterios': Duat o Dananda. Una tradición china habla de una Tierra de Chivin o Ciudad de una Docena de Serpientes. Es el Mundo Subterráneo, que está en las raíces del Cielo. Es la Tierra de los Calcas, Calcis o Kalki, la famosa Colchida que buscaban los argonautas cuando salieron en busca del Vello de Oro. En la Edad Media, se referían a ella como la Isla de Avalon, donde los Caballeros de la Mesa Redonda, con el liderazgo del Rey Arturo y la guía del mago Merlín, salieron en busca del Cáliz Sagrado, símbolo de obediencia, justicia e inmortalidad. Cuando el Rey Arturo fue seriamente herido en batalla, pidió a su compañero Belvedere que partiera en barco a los confines de la tierra, con las siguientes palabras: **"Adiós, Belvedere, amigo y compañero mío. Ve a la tierra donde nunca llueve, donde no hay enfermedad, y donde nadie muere.'** Esta es la Tierra de la Inmortalidad, o Agharta, el Mundo Subterráneo. Esta tierra es la Walhalla de los alemanes, el Monte Salvat de los Caballeros del Cáliz Sagrado, la Utopía de Thomas More, la Ciudad del Sol de Campanella, la

Shangri-la del Tíbet y la Agharta del mundo budista."

Ya dijimos que las ciudades subterráneas de Agharta fueron construidas por los atlantes como refugios contra los residuos radioactivos producidos por la guerra nuclear que habían peleado. También nos hemos referido a la teoría de Huguenin de que los platillos voladores eran aeronaves que este pueblo llevó al Mundo Subterráneo antes de que aconteciera la catástrofe que hundió la Atlántida. Abandonaron su hogar anterior en la cima de la montaña sagrada de cuatro lados en el centro de la Atlántida —Monte Olimpo o Meru, luego simbolizado en las pirámides truncadas de cuatro lados, en Egipto y Méjico— y viajaron por el cielo, por encima del Puente del Arco iris de la Aurora Boreal, a través de la abertura polar, al nuevo hogar en Walhalla, los palacios dorados de la ciudad de Shamballah, capital de Agharta, el Mundo Subterráneo. La mitología teutónica se refiere a la migración de los dioses-gobernantes de la Atlántida al Mundo Subterráneo, anterior a la destrucción de la Atlántida, como el "Gottterdammerung", o Crepúsculo de los Dioses. Hicieron el viaje en platillos voladores, que eran aeronaves de la Atlántida.

Mientras en los días de la Atlántida los platillos voladores viajaban en la atmósfera externa de la tierra, después de que entraron en el Mundo Subterráneo siguieron volando en la atmósfera interna, en el interior hueco. Después de la explosión atómica de Hiroshima en 1945, salieron a la superficie en cantidad para evitar una catástrofe nuclear. La tragedia que ocurrió a la Atlántida se debió a un desarrollo científico más adelantado que el moral. Esto originó una guerra nuclear que calentó la atmósfera, derritió las capas de hielo polares y produjo el diluvio que sumergió todo el continente. Un grupo de sobrevivientes, liderados por Noé, halló refugio en las alturas de Brasil —que era una colonia de los habitantes de la Atlántida en ese momento— donde construyeron ciudades subterráneas, conectadas a la superficie por túneles, para impedir la destrucción a causa de los residuos radioactivos y la inundación.

Según Platón, la Atlántida se sumergió debido a una serie de inundaciones que llegaron a su climax hace aproximadamente 11.500 años. Alrededor de cuatro millones de habitantes perdieron sus vidas. Aquellos que eran más espirituales y fueron prevenidos escaparon a Brasil a tiempo. Se afirma que ellos o sus descendientes aún viven allí, en ciudades subterráneas.



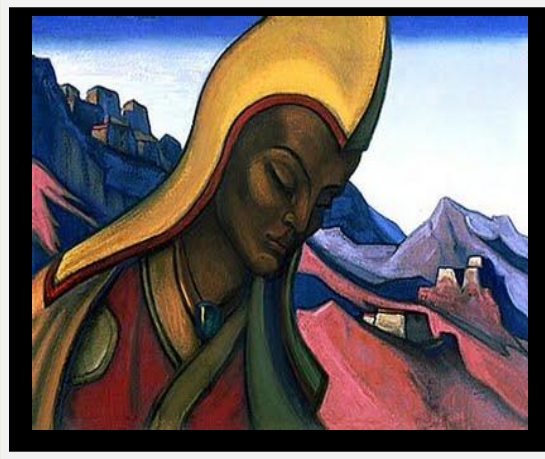
En relación con esto, es interesante tomar en cuenta el libro de Julio Verne, **A Journey to the Center of the Earth**, que presenta una concepción similar sobre la formación de la tierra. Verne describe un grupo de exploradores que entró en un conducto volcánico y, luego de viajar durante meses, llegó al centro hueco de la tierra, a un nuevo mundo con un sol propio que lo ilumina, océanos, tierra y hasta ciudades, construidas por los habitantes de la Atlántida. Verne creía que antes de la destrucción de la Atlántida, algunos de sus habitantes escaparon y colonizaron ciudades subterráneas en el centro hueco de la tierra. Dado que la mayoría de las predicciones de Verne luego fueron verificadas, es posible que ésta también se cumpla. Por supuesto que no por entrar en un conducto volcánico, sino por una expedición aérea a través de las aberturas polares hasta el interior hueco de la tierra.

Uno de los primeros colonizadores alemanes en Santa Catarina, Brasil, escribió y publicó un libro, en alemán antiguo, sobre el Mundo Subterráneo, con información obtenida de los indígenas. El libro describía la tierra como hueca, con un sol central. Decía que el interior de la tierra era habitado por una raza longeva, que vivía libre de enfermedades y se alimentaba con frutas. También sostenía que este Mundo Subterráneo estaba conectado con la superficie por medio de túneles abiertos en su mayoría, en la zona de Santa Catarina y alrededores en Brasil.

El autor invirtió seis años en la investigación y el estudio de los misteriosos túneles que abundan en Santa Catarina, obviamente construidos por una raza antigua, para llegar a las ciudades subterráneas.

Las investigaciones continúan. En una montaña cerca de Joinville, los cantos corales de los hombres y las mujeres de la Atlántida se oyen en forma repetida, además del "canta gallo" (gallo que canta), que es una indicación típica de la existencia de una abertura de túnel que lleva a una ciudad subterránea. No es un animal vivo el que produce el sonido, sino probablemente una máquina.

El explorador ruso, Ferdinand Ossendowski, autor de *Beasts, Men and Gods*, sostiene que los túneles que pasan por debajo de los Océanos Pacífico y Atlántico y de la tierra, son construcciones de hombres pertenecientes a una civilización preglaciar hiperbórea. Esta civilización floreció en la región polar en el momento en que el clima aún era tropical, una raza de "superhombres" que poseían poderes científicos de un orden superior y autores de inventos maravillosos, que incluían máquinas cavadoras de túneles, de las que no conocemos nada. Con estas máquinas, llenaron la tierra de túneles. Ahora, citaremos palabras del increíble libro de Ossendowski, donde cuenta sus propias experiencias en Mongolia, donde la creencia en el Mundo Subterráneo de Agharta, gobernado por el Rey del Mundo, quien reside en la ciudad sagrada de Shamballah, es universal: "— ¡Deténgase! —dijo mi guía mongol, cuando cruzamos el altiplano de Tzagan Luk—. ¡Deténgase! —Su camello se agachó sin que él se lo ordenara. El mongol levantó las manos en señal de adoración y repitió la frase sagrada: 'OM MANI PAEME HUM'. Los otros mongoles detuvieron sus camellos de inmediato y comenzaron a rezar. ¿Qué ocurrió?, me pregunté, mientras detenía mi camello.



Los mongoles siguieron sus oraciones unos momentos y, luego montaron los camellos y continuaron. —Mire —dijo mi guía—, cómo los camellos mueven las orejas con terror, cómo se quedan inmóviles y alertas las melenas de los caballos y cómo los camellos y el ganado se agachan hasta el suelo. Note cómo las aves dejan de volar y los perros de ladrar. El aire vibra de dulzura y uno oye la canción que penetra los corazones de todos, los hombres, los animales y las aves. Todos los seres vivientes, llenos de miedo se detienen. Pues el Rey del Mundo, en su palacio subterráneo está profetizando el futuro de todos los pueblos de la tierra. —Así habló el anciano.

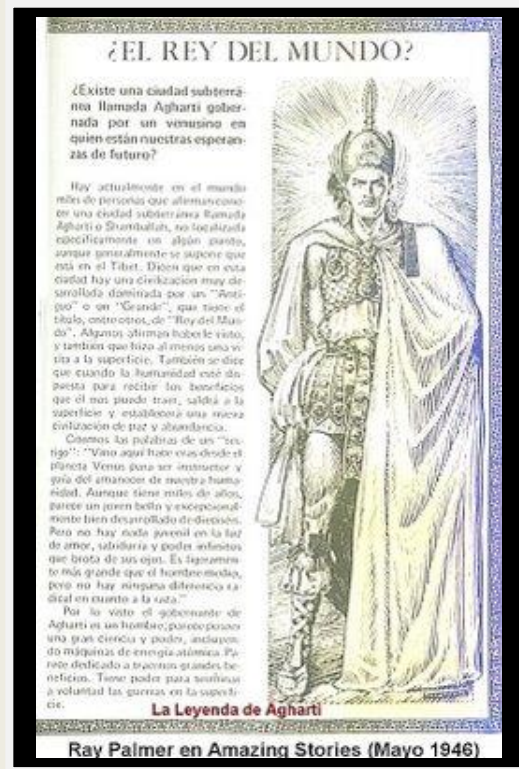
"En Mongolia, con las terribles montañas y las interminables mesetas, nació un misterio que preservaron los lamas amarillos y colorados. Los gobernadores de Lhasa y Ourga vigilaron esta ciencia y poseyeron estos misterios. Fue durante mi viaje al Asia Central que oí por primera vez sobre este Misterio de los Misterios. En un principio no le presté atención; pero luego, cuando pude analizarlo y compararlo con determinados testimonios, frecuentemente sujetos a controversia, sí. Los ancianos en el borde de Amyil me contaron una antigua leyenda, que decía que una tribu mongol, que escapaba de Genghis Khan, se es-condió en una tierra subterránea. Luego, cerca del Lago Nogán, en la vecindad de Soyota me mostraron una puerta que servía de entrada al reino de Agharta. Un cazador había entrado a través de esta puerta y contó de su visita cuando volvió. Los lamas le cortaron la lengua para impedirle hablar sobre el Misterio de los Misterios. En su ancianidad, volvió a la entrada de la caverna y desapareció en el Mundo Subterráneo. Los nómades se emocionan siempre al recordar esto

"Obtuve información más detallada de Houtouktou Jelyl Djamsrap de Narabanch Kure.

Me contó la historia de la llegada del Rey del Mundo todopoderoso a la puerta de salida del Mundo Subterráneo, de su aparición, de sus milagros y de sus profecías. Luego, comencé a comprender esta leyenda, esta hipótesis, esta visión colectiva, que —más allá de cómo la interpretemos— esconde no sólo un misterio, sino una fuerza real que gobierna e influye en el curso de la vida política del Asia. Desde ese momento, comencé mis investigaciones. El lama Gelong, favorito del Príncipe Choultoun Beyli, me describió el Mundo Subterráneo.

"Hace más de seis mil años —me dijo—, un hombre santo desapareció en la tierra, en compañía de una tribu de personas que nunca

volvió a la superficie. Varios otros hombres, como Cakya-Muni, Undur-Ghengen Paspá, Baber y otros, también visitaron este mundo interno. Nadie sabe dónde hallaron la entrada. Algunos dicen que fue en Afghanistan, otros, que fue en la India.



"Todos los habitantes de esta región están protegidos contra el mal, y no existe el crimen dentro de sus límites. La ciencia se desarrolló con tranquilidad, sin interrupciones por la guerra, y libre de espíritu de destrucción. En consecuencia, el pueblo subterráneo pudo lograr un grado de sabiduría mucho mayor. Estas personas componen un vasto imperio con millones de habitantes, gobernado por el Rey del Mundo, que domina todas las fuerzas de la naturaleza, puede leer lo que está dentro de las almas de cada uno y gobierna más de ocho millones de seres humanos, todos dispuestos a ejecutar sus órdenes.'

Todos los pasajes subterráneos en el mundo entero llevan al Mundo de Agharta. Los lamas dicen que todas las cavidades subterráneas en América están habitadas por esta gente. Los habitantes de los continentes prehistóricos sumergidos (Lemuria y la Atlántida) hallaron refugio y siguieron viviendo en el Mundo Subterráneo.

"El lama Turgut, que realizó el viaje de Ourga hasta Pekín conmigo, me dio más detalles: La

capital de Agharta (Shamballah) está rodeada de villas, donde viven los Sabios Sagrados. Me recuerda a Lhasa, donde el templo del Dalai Lama se eleva por encima de una montaña rodeada de templos y monasterios. Su palacio está rodeado de los palacios de los gurúes, que controlan las fuerzas visibles e invisibles de la tierra, desde el interior hasta el cielo, y son los dioses de la vida y la muerte. Si nuestra alocada humanidad continúa sus guerras, tal vez vengan a la superficie y la transformen en desierto. Pueden secar los océanos, transformar los continentes en mares y hacer desaparecer las montañas. Viajan en extraños vehículos, desconocidos en la superficie, a velocidades increíbles, a través de los túneles dentro de la tierra. Los lamas encontraron vestigios de estos hombres en todas partes e inscripciones en las rocas; y vieron restos de las ruedas de sus vehículos.

"Cuando le pedí que me contara cuántas personas habían visitado Agharta, contestó: 'Un gran número, pero la mayoría conservan el secreto todas sus vidas. Cuando los olets destruyeron Lhasa, uno de sus regimientos, en las montañas del sudoeste, llegó a los límites de Agharta y se los instruyó en sus misteriosas ciencias, por lo cual los olets y talmuts se convirtieron en profetas. Algunas tribus negras del este también entraron en Agharta y continuaron viviendo allí por siglos. Luego, fueron expulsadas del Mundo Subterráneo y volvieron a la superficie. Trajeron con ellos los conocimientos del misterio de la profecía con cartas y la lectura de las líneas de la palma de la mano. (Fueron los ancestros de los gitanos.) En una región determinada del norte de Asia, existe una tribu que está a punto de desaparecer y que frecuenta las cavernas de Agharta. Sus miembros pueden invocar a los espíritus de los muertos, que viven en el espacio'.

"Entonces, el lama se calló por un tiempo y, luego, respondió a mis pensamientos. Siguió: 'En Agharta, los sabios escriben todas las ciencias de nuestro planeta y de los otros mundos en tablas de piedra. Los sabios de los budistas chinos saben eso. Su ciencia es la más avanzada y pura. Todos los siglos, los sabios de China se unen en un lugar secreto cerca del mar, montados en las espaldas de cien tortugas grandes que salen del océano, para escribir las conclusiones de la ciencia divina de su siglo'.

"Esto me trae a la mente una historia que me contó un anciano asistente chino en el Templo del Cielo en Pekín. Me contó que las tortugas viven tres mil años sin aire ni comida. Por esa razón, todas las columnas del Templo del Cielo,

de color azul, descansan en las espaldas de tortugas vivas: para que los soportes de madera no se pudran.

"Muchas veces, los gobernadores de Ourga y Lhasa envían embajadores al Rey del Mundo — dijo el lama bibliotecario —, pero no llegan a él. Sin embargo, un jefe tibetano, después de una batalla con los olets, llegó a una caverna, cuya entrada decía: 'ESTA PUERTA LLEVA A AGHARTA'.



"Un hombre de hermosa apariencia salió de la caverna y le presentó una tableta dorada, con una extraña inscripción: 'El Rey del Mundo aparecerá ante todos los hombres cuando llegue el tiempo de la guerra del bien contra el mal, pero el momento aún no ha llegado. Los peores miembros de la raza humana todavía no han nacido'.

"Chang Chum Ungern envió al joven Príncipe Pounzig como embajador ante el Rey del Mundo. El embajador retornó con una carta para el Dalai Lama de Lhasa. Lo mandó una segunda vez, pero el joven nunca regresó."

Fuente: www.erks.org

El despertar de la conciencia

CHILOE... EL UNIVERSO ENCANTADO

Texto y Fotos: Raúl Núñez

Dibujos: Javier Martínez

INTRODUCCIÓN

Durante toda su historia, los habitantes de Chiloé han recibido del exterior influencias culturales. Los conquistadores españoles, los piratas europeos, los misioneros y aventureros en general han dejado su huella en la mentalidad chilota, que ha sabido integrar con armonía, fantasía y sueños, una realidad que muchas veces escapa de su propio universo creando un mundo íntimo que se palpa en el ambiente su fascinante atracción.

TOMA DE CONTACTO CON UN NUEVO MUNDO

En el año 1540 el navegante Alfonso de Camargo divisa la isla de Chiloé. En 1552 Pedro de Valdivia emprende una expedición con 150 soldados pero solo avista la isla de Chiloé desde el Seno de Reloncaví.

En 1567 toma posesión Martín Ruiz de Gamboa, llamando a las islas Nueva Galicia y el 12 de Febrero funda la ciudad de Santiago de Castro. Encontraron aborígenes habitando a lo largo de la costa interior de la Isla de Chiloé y en las riberas del canal del Chacao. En aquellos tiempos la población que habitaba Chiloé, racialmente era producto de un mestizaje entre los invasores mapuches venidos del norte y los chonos, habitantes originales que fueron empujados hacia el sur al archipiélago de Aisén. Poco se sabe de este pueblo denominado generalmente por los historiadores "chonos", pero si se concuerda que estarían aparentados con los pueblos alacalufes y también los yamanas.

En este apartado es necesario comentar que el pueblo mapuche que en la gran extensión de este país alargado, también está designados como Huilliches (gente del sur), más al norte estaban los Picunches (gente del Norte) y el termino "mapuche" es para denominarlos como "gente del país o centro". Seguramente fueron avanzadas de huilliches, quienes tomaron contacto con los primeros chonos de Chiloé.

Existe una interesante tradición entre los mapuches que transmitieron durante generaciones que dice que, cuando llegaron sus antepasados a la región que encontraron los conquistadores españoles había allí una gente muy distinta a ellos, de carácter pacífico y trabajador, de baja estatura y cuerpo grueso, por cuya forma los mapuches los denominaban **kofkeche**, palabra que significa, según Bullock, antropólogo americano, **gente como pan**, es decir, redonda como una tortilla, "rechoncha".



Otro pueblo que vivía en esta extensa zona plena de islas, eran los cauchahues, quienes habitaban la costa continental al sur del Golfo de Penas y fueron descubiertos por los misioneros jesuitas en la expedición austral de 1620. Los jesuitas que habían llegado a Chiloé en el año 1608, fueron los protectores del ya diezmado pueblo de los chonos, y es así como en el año 1710 trasladaron casi 300 familias desde Aisén hasta la isla de Guar, al norte de Calbuco, y 8 años más tarde los transplantaron a las islas desiertas de Chaulinec y Apiao. Hoy los chonos es un pueblo extinguido y que solo se puede saber de su existencia por las crónicas de los misioneros, y viajeros que dejaron constancia de su existencia.

Dentro de este contexto cultural, social y religioso se fue desarrollando una mentalidad específica, relacionada con la inmensidad de un gran océano que rodea el hábitat de la isla en sí. Un océano rugiente que muchas veces no solo trae el alimento sino también la desgracia. En el año 1600 el corsario

holandés Sebastián de Cordes desembarca en el mes de Abril en Castro y toma la ciudad de Castro. Nuevamente en el año 1643, otro holandés Enrique Brouwer, incendia Castro y Carelmapu, con el fin de averiguar donde estaban los lavaderos de oro de los indígenas. Toda esta maraña de influencias, miedos, y circunstancias fue forjando una mentalidad propia, una visión paralela al continente, donde afloraron dioses, supersticiones, y personajes malignos, engrandecidos e inflados por aquellos largos días de lluvias que se pasan a la luz de la lumbre, ya que solo en el año 1972 recibieron las primeras señales de la televisión estatal de Chile, pero ya los habitantes de Chiloé tenían sus propios personajes, algunos ya consolidados desde antaño, y que viven permanentemente en sus mentes.

PERSONAJES FANTASTICOS DEL SUR DE CHILE (Mapuches)

No sería lógico pasar por alto algunos personajes de origen mapuche, que seguramente llegaron a Chiloé. No está claro aún cual fueron los personajes fantásticos que realmente se mezclaron con los ya existentes entre los chonos, pero sí es necesario hacer un pequeño repaso de los más significativos.

Para los mapuches los principales dioses eran una especie de genios malignos, a los cuales había que aplacar con sacrificios propiciatorios e expiatorios.

Al repasar los personajes mitológicos del sur de Chile, no se puede dejar de mencionar que los mapuches en cuanto a sus opiniones religiosas no parece haber superado la fase de fetichismo, por lo tanto, atribuyen a sus divinidades un aspecto corpóreo, revisten una forma totalmente material. No es que crean que todos los objetos inanimados puedan ser morada de espíritus, pero sí admiten que éstos puedan residir en dichos objetos durante algún tiempo. No conocían el totemismo y practicaban el culto a los antepasados, no poseían en cambio, la noción de un ser superior, y carecían de templos e ídolos, así como de un ritual claramente establecido.

EL PILLAN, este era el dios del trueno y encargado de proporcionar el fuego. Desencadenaba los temblores de tierra, las erupciones volcánicas y los relámpagos. Era representado como un dios corpóreo, que podía adoptar diversas formas a la vez. Según las creencias de los mapuches los jefes y guerreros que habían perecido en el curso de una guerra se resorbían en Pillán. Los jefes se convertían en volcanes y los guerreros se convertían en nubes. Por esta razón la observación de las nubes desplazándose era primordial para los mapuches, ya que en ella veían el desplazamiento de las batallas. Dice la leyenda que cuando se desplazaban para el sur eran lamentos, pero hacia el Norte era motivo de alegría ya que era encuentro seguro contra los españoles.

Este dios llamado Pillán tenía algunos "servidores" como:

EL HUECUVUS, quien poseía la facultad de adoptar las más inverosímiles formas para cometer fechorías. Los mapuches atribuían a los huecuvus enfermedades, así como fenómenos físicos que se producían a destiempo, por ejemplo, una lluvia en plena cosecha. Otro servidor era:

EL CHERRUVES, genio que era representado bajo la figura de una serpiente con cabeza humana y que provocaba la aparición de los cometas. Los mapuches creían presagios de espantosas desgracias para las aldeas hacia las cuales se dirigía este genio maligno. Otra divinidad es:

EL MEULER, que se asociaba con torbellino, tromba, tifón. Este genio era representado bajo la forma de un lagarto que desaparecía bajo la tierra al producirse un tifón.

EL AUCHIMALGEN, asociado con la luna, era la única divinidad benéfica entre los mapuches, este genio era considerado la esposa del sol. Según sus creencias era un genio protector de los indígenas, se utilizaba contra los desastres y ahuyentaba a los malos espíritus por el terror que les infundía. A pesar que la Luna de color rojo presagiaba la muerte de un gran personaje, las creencias de los mapuches, sí se relacionaba con la de los incas, es la ausencia de un culto al sol.

HUAILLEPENYI, era una divinidad relacionada con la niebla. Adoptaba la forma de cabra con cabeza de ternera, vivía a la orilla de los ríos, de los lagos, o junto al mar. Si un niño nacía deforme, su monstruosidad era atribuida a la influencia de este espíritu.

CHOUCHONYI, esta divinidad considerada como espíritu maligno de rango inferior era representado bajo la forma de una cabeza humana, sus orejas muy largas funcionaban como alas para trasladarlos a los lugares en que hay enfermos. Cuando estos se hallan solos el espíritu penetra en la vivienda, lucha con el inválido y, después de matarlo le chupa la sangre.

COLO COLO (Basilisco) la leyenda dice que nació de un huevo de gallo, provoca la fiebre y la muerte succionando la saliva de la victima.

PIHUECHENYI, otro genio de rango inferior, considerado como un vampiro que chupa la sangre de los indios dormidos por la noche en los bosques, se muestra bajo la forma de una serpiente con alas.

PERSONAJES MITOLOGICOS CHILOTES

Aunque los mapuches huilliches venidos del Norte a Chiloé rápidamente se mezclaron y dominaron a los chonos, pueblo al parecer pacífico, pescador y no tan agresivo como sus invasores, también ya existían en la isla algunas bases en cuanto a creencias y ritos para dar a luz a una serie de personajes fantásticos, quizás con carisma más humano, con pasiones más terrenales, pero totalmente adaptados al universo chilote y su idiosincrasia propia. Analizaremos algunos de estos personajes.

LA PINCOYA, es una figura fundamental en los relatos de los antiguos de la isla. Esta figura es una dama que lleva vestido de algas y tiene una larga cabellera dorada. Cuando era niña se sumió en un llanto inacabable y quedó convertida en agua. Su madre Huenchula, la arrojó al mar, donde se convirtió en mujer. Se le ve danzando en la orilla de la playa, mirando con melancolía hacia el mar, para anunciar a los pescadores la abundancia de pescado y marisco, pero la leyenda también deja claro que si es vista danzando con el rostro hacia la tierra pronostica una futura escasez de alimentos del mar.

Tiene también una participación en otro mito chilote, que es cuando un barco se hunde ella ayuda a transportar los cuerpos sin vida de los marinos hasta El Caleuche, el barco fantasma que más adelante analizaremos.

EL TRAUCO, entre los personajes mitológicos antropomorfos del archipiélago de Chiloé, es el único que usa hacha de piedra.



Este ser es pequeño de altura (una vara dicen algunos como medida de origen andaluz. Habita en los bosques, se viste con un traje hecho de "quilineja", raíz de una planta chilena parecida al esparto, con un gorro del mismo material, especie de sombrero de copa rojo. Según las descripciones de los que han visto este ser (sin ser ellos vistos), pues la mirada de este fauno está cargada de maleficio y de odio contra los varones y la cual produce una parálisis facial en el mejor de los casos. Por el contrario, su ferocidad desaparece ante las doncellas sobre las que ejerce un magnetismo sexual invencible, siendo padre por cierto, de cuanta criatura nace de madre soltera en aquellas regiones por donde suele habitar, pese al parecido que puedan tener aquellos niños con el correr del tiempo, a algunos mozos del vecindario. El Trauco vive en las proximidades de los matorrales de murta (*uzni moliae*), cuyo fruto es su más apreciada golosina. A pesar de su pequeñez es muy vigoroso y puede derribar con solo tres golpes de hacha el árbol más corpulento, cuyo eco es siempre anunciador de su presencia cercana.

Aunque los escépticos del lugar no dejan de pensar que la razón de este personaje puede tener su raíz en el sobre estímulo por la ingesta de muchos mariscos, por parte de un chamán lugareño y que para tapar una acción libidosa en una jovencita del lugar, trato de darle a este hecho una acción sobrenatural, explicación que fue recogida por el pueblo y convertida con el paso del tiempo en un mito isleño.

El Trauco no termina su acción libidosa con esta explicación, sino lo secunda otro personaje muy cercano a su figura y que analizamos a continuación.



LA FIURA, este personaje femenino es considerado la esposa del Trauco. Es la encarnación de la fealdad, además de ser una esposa eternamente infiel, lo que la convierte en altamente peligrosa para los varones que se encuentra en los caminos solitarios de los bosques chilotes. Además de poseer sexualmente a los desprevenidos varones luego los mata, o mejor dicho les exprime la energía vital a sus amantes hasta la muerte. Aunque este personaje se cree simbólico, como buen símbolo ha sido utilizado por más de alguna vez por la Iglesia Católica de antaño para explicar que la sexualidad sin amor puede matar el alma humana. La Fiura no está sola en su andar por la Isla de Chiloé ya que existe otro personaje femenino que está registrado en el inconsciente colectivo de la isla.

extraña mujer astral añora el



LA VIUDA, afortunadamente para los varones, existe una entidad femenina chilota que gusta de poseer sexualmente a los mozos sin darle muerte. Esta extraña mujer astral añora el amor de los hombres que una vez tuvo y que perdió, tal vez al hundirse su barca de pesca en medio de una terrible tormenta. Aunque tampoco es tan benévola a sus requerimientos sexuales, ya que cuando un hombre niega darle el gusto los abraza por detrás con tal fuerza que les impide respirar y mueren por asfixia, en cambio si el hombre accede a su pasión sexual respeta su vida.

Estos personajes femeninos, tanto sean La Fiura como La Viuda, están totalmente asimilados en la vida diaria de un pueblo que vive de la pesca y que muchas veces los pescadores pasan semanas enteras en el mar y las mujeres tienen largas noches de espera de sus esposos, espera que muchas veces terminan en tragedia, dado que la mar no siempre los devuelve a sus hogares. Pero existen otros seres curiosos, sigamos...

LA VACA MARINA, en el campo de los animales tampoco está a salvo de los ataques de la sexualidad aberrante de los seres mágicos de la tradición chilota. Este curioso cetáceo sale del mar y atrae a algún toro distraído que se haya alejado de su harén y le ofrece sus amores a este macho taurino despistado. Lo curioso que la leyenda dice que una vez efectuada la cópula le deja impotente para siempre, para desgracia de sus dueños y de sus compañeras cuadrúpedas. Otro animal curioso en la mitología chilota es...



EL CAMAHUETO, este ser es una especie de ternero muy poderoso, que se caracteriza por tener solo un cuerno en la frente y que es de plata. La leyenda dice que cuando un brujo logra capturar a uno de estos seres, de noche y bajo la luz de la luna llena, le corta el cuerno y lo raspa para convertirlo en un polvo medicinal que restablece la salud y el vigor sexual. Se recomienda según la leyenda tener prudencia en la utilización de esta medicina, pues si se ingiere una sobredosis, puede enloquecer para siempre al paciente. Incluso existe un dicho popular recogido por estudiosos del folklore chilote que

menciona la frase **cuidado con encamahuetarse**, y que no es más que una alusión a este viagra mágico chilote.

Este personaje llamado camahueto adquiere uno de los emblemas más hermosos que nos ha dejado la fantasía de los hombres. Nos referimos al mito del unicornio, figura de un caballo blanco con cuerno incluido en su frente, y que también tenía cualidades mágicas sexuales, de felicidad y como elixir de la longevidad. No es hasta el siglo XVIII cuando se empezó a sospechar de su origen legendario. Esta fábula tiene grandes connotaciones esotéricas e indudablemente es un símbolo hermético históricamente localizado, muy próximo al sistema ideológico del amor cortés.

EL CALEUCHE, EL BARCO FANTASMA

Un espacio especial se merece este misterioso barco que aparece en las oscuras noches del Océano Pacífico rodeado de una neblina reluciente. La leyenda dice que las personas que lo ven tienen la muerte ya muy cerca. Además, a veces los marineros del Caleuche raptan hombres y mujeres y se los llevan; aparecen después de muchos años y ya no se acuerdan de nada de lo que les ocurrió. Eso sí, es como si el tiempo no hubiese pasado para ellos, regresan con el mismo aspecto físico que tenían al desaparecer.

¿Tiene esta imagen del Caleuche una explicación racional?

El investigador argentino Héctor Antonio Picco, nos habla de "transparencias dimensionales" de "*algo*" que proviene de la "*memoria de los tiempos*", de los espacios paralelos. Aunque es más fácil pensar que podría ser una creación del inconsciente colectivo chilote, en la concepción del filósofo Jung. También existe un hecho real que se encuentra documentado en el Convento Franciscano de Castro y está firmado por el caballero español Don Baltasar Ruiz de Pliego.

Este hecho es el acoso que realizó a la isla el corsario holandés Vicente Van Eucht en la goleta Kalache, la cual habría desaparecido en circunstancias extrañas el mes de Junio de 1614, después de haberse aprovisionado en el puerto de Castro, recordándonos la leyenda del Holandés Errante, cuyo capitán fue condenado a navegar eternamente después de increpar a los cielos durante una horrible tormenta.

Mencionaremos en este punto también que en los últimos años una misteriosa isla de nombre Friendship ha surgido como nueva expresión de leyenda contemporánea en la zona. Quizás sea esta otra imagen inconsciente de una leyenda de antaño (¿el Caleuche?) adaptada a nuevas tecnologías y mitos que se insertan a nuestra mentalidad actual. La romántica imagen de un barco fantasma navegando por aquellas latitudes se puede haber reconvertido para muchos lugareños en una brillante luz que sale del agua y que nuestra mente acondicionada a nuevos mitos lo identifica como un OVNI. La masificación de la información en nuestros días hace el resto.

La confusión que se crea inconscientemente entre lo que es un mito y realidad histórico-cultural-científico, se ve plenamente reflejado en este episodio del Caleuche, haciendo al mito muy cercano a la realidad, además que atrayente para el pueblo en una zona ya de por sí es mágica y con encanto natural.

LA BRUJERÍA EN CHILOE

En Chiloé se encuentran creencias en lo sobrenatural como valor negativo, pero bajo formas españolas, no hay que olvidar que la brujería es de origen europeo y los españoles encontraron en la isla un campo propicio para prolongar sus creencias en la brujería, que era duramente perseguida por la Inquisición. Ciertamente el cultivo de la brujería estuvo vigente hasta el siglo XIX en hispanos principalmente. Testimonio de ello es el gran proceso civil que condenó a todos los brujos de Chiloé en el año 1880. En las islas más lejanas sobreviven algunos ritos basados en la brujería de antaño, incluso se habla de la localidad de Quicaví, en la isla grande, como centro de la brujería.

La leyenda suma y agrega misterios, pero también existen hechos concretos, como la persecución a fuego de los brujos decretada por el gobernador Carlos de Beranger en la época colonial. La expedición fracasó porque los brujos no fueron encontrados, aunque no faltó el cronista que dejó escrito que los brujos se habían transformado en otros seres para no ser descubiertos. Es así como se gestan personajes como **La Voladora** la servidora principal de los brujos chilotes. Generalmente el brujo le encarga algún trabajo a kilómetros de distancia físicas o en otras dimensiones invisibles, o bien transmitir algún mensaje a otro brujo.



Una bruja moderna

La leyenda dice que esta mensajera tan especial se aliviana vomitando sus intestinos en un lavatorio y se transforma en una ave voladora, quizás una graza, una cotuta o pidén común, una bauta o guairavo común, y parte a cumplir la orden recibida.

Todas estas leyendas se pueden interpretar como un lenguaje hermético donde las proyecciones psíquicas a distancia, el ayuno sistemático y otras abstinencias como la sexual, se pueden encontrar en otras culturas milenarias. Recordamos al lector como en la Grecia clásica Atenea se transforma en un Águila, o el Dios Horus en Egipto se transforma en Halcón, o la Diosa Isis que se transfigura en un buitre o en una ibis.

Los brujos de Chiloé, también tienen unas características especiales en su hacer cotidiano. Pueden volar pero en posición vertical (a diferencia de La Voladora que lo hace horizontalmente). Usan un chaleco mágico especial, confeccionado de piel humana sacada del pecho de un cadáver y vuelto al revés, esta sinestra prenda se llama **macuñ**. Este chaleco tan especial irradia luz durante sus vuelos.

Otra característica de los brujos chilotes es que tienen propiedades proteicas, o sea se transforman en cualquier animal del hábitat zoológico de Chiloé, pueden ser lagartos, perro, gatos salvajes, lechuzas, etc. También pueden hipnotizar a distancia e influir en cualesquiera personas que les interese. Pueden provocar enfermedades físicas proyectando el mal a sus víctimas. Esta característica se denomina en la zona con varios nombres: **mal impuesto, mal arrojado, o llancazo** en lenguaje chilote. Una de las formas de llancazo más conocido es la maldición o la **rociada** del brujo. Esta característica está vinculada al prestigio del brujo, ya que según la distancia donde proyecta sus males, es más o menos su prestigio, llamándose a los que alcanzan más distancia **flecheros o artilleros**. La facultad de la clarividencia a distancia es otra cualidad de estos brujos que la utilizan como apoyo del **challanco**, piedra cristalina que usan para concentrarse y saber qué hacen las personas en otros lugares, detectar a personas que han realizado un maleficio por el cual son consultados, e incluso para ver los quehaceres de otros brujos de la comunidad chilota. La leyenda dice que esta especie de bola de cristal que sirve para realizar lectura psíquica, se puede encontrar en la cueva de Quicaví que es el lugar donde habita el brujo mayor de la isla. Los brujos pueden viajar en forma individual o en grupos a grandes velocidades, bajo el agua, e incluso suelen usar un extraño animal denominado **El Caballo Marino** que se agranda o se achica según el número de brujos que se montan sobre su lomo. (*)

Muchas de estas actividades atribuidas a los brujos de Chiloé se pueden encontrar en el origen de muchas costumbres del pueblo, enlazadas con otras creencias. Debemos recordar en este punto las famosas prácticas de la Noche de San Juan con el lavatorio y el espejo para desarrollar la clarividencia y otras prácticas para concentrarse o transmitir influencias que se pueden ver en la cultura egipcia, en la antigua India, muy alejadas de Chiloé, demostrando una vez más que habitamos un mundo en común, donde el ser humano independientemente del lugar de su origen, vibra y siente por igual, más aún, ante sus propios temores por lo divino y los misterios en general.

Texto e idea elaborada consultando:

- El Mercurio (varios ejemplares dominicales)
- Revista Revelación de Chile

Publicado en “Revista de Investigación” el 11 de Noviembre de 2003

Cádiz, España

(*) Invitamos a nuestros lectores a leer más sobre la historia de la brujería en Chiloé y la de esta misteriosa cueva de Quicavi en la página WEB www.iiee.cl.

Próximamente en estas páginas añadiremos más temáticas sobre este lugar pues estamos en trámites de recopilación de nuevos puntos de vistas y revisando el tema de la brujería histórica asociada a los chilotes en su propia isla.

BIBLIOGRAFIA: LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO



Marius Lleget Colomer, nació en la ciudad de Granollers en el año 1917 y falleció en Barcelona en 1988. Periodista catalán considerado uno de los pioneros de la investigación y divulgación en los medios de comunicación españoles de la temática de los Ovnis.

En este pequeño librito publicado en Barcelona en el año 1963 por Ediciones GP nos presenta un tema muy en boga hoy en día. **EL FIN DEL MUNDO** y curiosamente hay una gran similitud con las hipótesis y controversias científicas que se dan hoy en día en referencia al bombardeo de ondas solares y de qué manera afectan nuestro planeta. Además de otros puntos catastrofistas añadidos y que leemos continuamente últimamente en los diarios.

Todo indica que entre los investigadores de los años 60, llámense estos Antonio Ribera y Marius Lleget existía una inquietud similar para tratar el tema de los no identificados con una clara preocupación por los destinos de nuestro planeta y que no dudaron en dejar impresos sus pensamientos en estos pequeños libritos, insignificantes para muchos, pero reliquias para otros.

Lo claro está, que lo escrito queda y Marius Lleget nos dejó mucho más escrito, pero este nos llama la atención hoy en día, a unas pocas horas del 21 de Diciembre y que no decir que estamos contagiados por los nefastos comentarios que se emiten.

HUMOR UFOLOGICO



CURIOSIDADES ANOMALAS

SOBRE LA MALDICIÓN DE LOS MOAI



Mucho se ha escrito sobre la isla de los moai. Isla de Pascua, Rapa Nui o Te pito no te Nua (El ombligo del mundo) Su historia desde que tenemos conocimiento de su existencia es traumático, doloroso. Explotación de esclavos, plagas de enfermedades que han diezmado a la población casi en su totalidad y los variopintos personajes que han estado en sus tierras. Algunos con muy buenas intenciones pero por ignorancia menoscabando su patrimonio cultural y otros simplemente por circunstancias muy de trámites que luego desaparecieron sin más.

Su historia es incierta y su lengua aún más. Los pocos vestigios escritos que se poseen están en museos fuera de la isla y algunos ni siquiera se saben su autenticidad. No existe certeza ni siquiera un consenso en común entre los estudiosos sobre algo tan esencial como es la forma de escritura o lengua que hablaban sus primeros habitantes, o si existía un medio de expresión parecido.

El poder o fuerza que poseen supuestamente estas representaciones pétreas pascuenses, que nos recuerdan de alguna forma la maldición de las momias egipcias, nos hace prestar atención a que, existe todo un anecdotario real de personas relacionadas con estos, o las cavernas familiares de los antiguos pascuenses.

Empezando por James Cook y el almirante La Pérouse, muertos asesinados tiempo después de haber estado en la isla.

La investigadora inglesa Katherine Routledge murió en Europa demente y soñando con los espíritus de los Aku-aku.

Mac Millan Brown, autor de *The Riddle of the Pacific*, murió también trágicamente.

Alfred Métraux se suicidó en París.

El caso más curioso es el del chileno Max Puelma Bunster, un estudioso de la Isla de Pascua quien apareció muerto en su apartamento de Santiago, luego que alguien le rompió el cráneo con un pequeño moai de piedra. No se comprobó robo alguno en su casa y no hubo nunca una explicación a cerca de este hecho.

La lista es larga y solo agregaremos por último que el moai trasladado a Barcelona (España) en el año 1995 para una exposición gestionada por una entidad bancaria, el cual se fracturó trayendo de cabeza a los especialistas para solucionar el problema. No faltó quien comentó disimuladamente en aquella oportunidad que la maldición de los moai continuaba en Barcelona.

LA FOTOGRAFIA



Foto captada el 8 de Noviembre de 2003 en Angol, mientras se realizaba la presentación del grupo acrobático de aviones de la FACH "Los Halcones de Plata" Los testigos vieron un objeto alargado camuflado entre las nubes bajas y se logró esta imagen. (Raúl Gajardo L)

LA FRASE

"Los libros tienen su orgullo. Y su soberbia es tan grande, que si los prestas, no vuelven nunca."

Theodor Fontane

Escritor alemán (1819-1898)

HAN COLABORADO EN ESTE NUMERO N° 19

Jesús Rodríguez, Sigrid Gröthe, Pedro Rivas Roth, Willy Pine, Sergio Alcayaga, Rubén Hernández, Sandra Cárcamo, Alejandro Dávalos, Ignacio Valdés Mellado, Julián Lenguaraz,

Y hemos recurrido a escritos y archivos con la debida autorización de Scott Corrales, Luis Altamirano, Aquiles Castillo, Luis Jorge Salinas, Sergio Salinas Calcagno, Ernesto Plaza, Ubirajana Franco Rodríguez y Vitorio Pacaccini, Revista de Investigación de Cádiz (España), Javier Martínez, Carlos Basso - Yolanda Arias (Crónica de Concepción), Luis Riquelme, Raúl Gajardo Leopold, Raúl Gajardo Jr, Virgilio Sánchez-Ocejo.

Para contactar con la redacción puede escribirnos a: castornegro@gmail.com

CON EL DIARIO DE HOY SE ENVUELVE EL PESCADO DE MAÑANA

Impacto en Los Angeles: Casa "voló" junto a sus moradores

LOS ANGELES (Jana Tapia Salazar, correspondiente). - Un cometa... impactó en Los Angeles el 23 de febrero de 1990...



La explosión impactó en la casa de los moradores de Los Angeles...

Crece misterio en Australia Por aire, mar y tierra buscan al avión secuestrado por OVNI

MELBOURNE (Australia), 24 (UPI). - A pesar de una intensa búsqueda por tierra, aire y mar, no se encontraron hoy huellas de una avioneta desaparecida misteriosamente sobre el Estrecho de Bass...

Valentich, de 20 años - única persona a bordo del avión - volaba en su monomotor Cessna 182 desde Melbourne a la isla King...

una altitud de 1.500 metros. dijo que el objeto estaba a unos 300 metros sobre él y tenía "en su exterior luces verdes y color metal".

MUNDO

LA TERCERA / Domingo 29 de diciembre de 1996

oven, apasionado por los platillos voladores, presentó "pruebas irrefutables" Pagan millonario seguro a un secuestrado por extraterrestres

Joseph Carpenter fue "transportado" por un "rayo luminoso" hasta un ovni de forma triangular.

LONDRES (AFP). - Una compañía de seguros británica afirmó ayer haber pagado un millón de libras esterlinas (1.700.000 dólares) a un hombre que se aseguró contra el "secuestro" por extraterrestres.

Carpenter dio como prueba una garra transparente encontrada, según él, enganchada en la manga de su abrigo luego del "secuestro", junto con fotografías y un video filmado por cuatro personas que estaban con él y que confirmaron sus afirmaciones.

Joseph Carpenter, un electricista de 23 años, apasionado por los platillos voladores, suscribió su seguro en octubre pasado, pagando una prima anual de 100 libras (170 dólares), según la compañía.

un inmenso invernadero lleno de vegetación y que vio a un extraterrestre con "una cabeza triangular y la piel aceitunada parecida a la de los delfines" que le dijo por "telepatía" que "no tuviera miedo". Después volvió a perder el conocimiento y se despertó en tierra.

A continuación se escuchó en la radio un ruido metálico y se perdió el contacto con el monomotor dijo Williams. La búsqueda de ayer se concentró en una zona de 4 kilómetros al norte de la isla King, donde se estima que el monomotor perdió su contacto con la torre de control.